



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	Lugi Fabio		
Disciplina:	Lingua e lettere italiane		
Classe: 1^	Sez. D		
<input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

ITALIANO ANTOLOGIE ALBERI INFINITI V A DAMELE SIMONETTA, FRANZI TIZIANO LOESCHER EDITORE 2017 9788858326909
ITALIANO GRAMMATICA PAROLA CHIAVE MARTA MENEGHINI, PIETRO BELLESI LOESCHER EDITORE 2018 9788858330418



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
Grammatica	verbi predicativi e copulativi forma attiva e passiva verbi ausiliari verbi servili verbi transitivi e intransitivi diatesi riflessiva coniugazioni dei principali verbi irregolari, passato remoto e imperfetto congiuntivo /si/ impersonale, passivante, intransitivo pronominale, riflessivo proprio, apparente, reciproco la sintassi della frase semplice: cenni introduttivi	
Abilità linguistiche	IL DIARIO — IL RIASSUNTO	
Antologia	Brown, <i>Armageddon</i> Arpino, <i>La dama dei coltelli</i> Scerbanenco, <i>Notte di luna</i> Calvino, <i>La fermata sbagliata</i> Hemingway, <i>Colline come elefanti bianchi</i> Buzzati, <i>Il colombre</i> Camilleri, <i>Guardie e ladri</i> Puskin, <i>La tempesta</i> Maupassant, <i>I gioielli</i> London, <i>Silenzio bianco</i> Bechstein, <i>I tre cani</i> — Buzzati, <i>Qualcosa era successo</i> Lovecraft, <i>Il fascino della paura</i> Poe, <i>Il gatto nero</i> Stevenson, <i>Jekyll & Hyde</i> Anonimo, <i>Il violino, il mazzo di carte e il sacco</i> Salgari, <i>La statua di Vishnù</i> Christie, <i>Miss Marple racconta</i> Ortese, <i>Un paio di occhiali</i> Bradbury, <i>Il Veldt</i>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<i>Cuore</i> , Racconti mensili (v.infra)	
Narrativa	<p><i>letture per tutta la classe</i> Bradbury, Fahrenheit 451 Roth, Nemesis Manfredi, Lo scudo di Talos (v.prog.Storia) De Amicis, Cuore (versione integrale e brani antologizzati, v.supra)</p> <p><i>letture individualizzate dalla biblioteca di classe</i> La Fata Carabina: Astori Il vecchio e il mare: Corsini Bartleby lo scrivano: Facchi Il giardino dei Finzi-Contini: Pagani Il deserto dei Tartari: Palazzo Il diario di Anna Frank: Ragni L'isola del tesoro: Rondi Il giovane Holden: Seriola L'amico ritrovato: Uberti Siddharta: Verjoni</p> <p><i>n.5 letture estive obbligatorie con relazione scritta/orale e verifica a inizio a.s.2022-23</i> *Balzac, <i>Eugénie Grandet</i> **Hugo, <i>Notre Dame de Paris</i> *Maupassant, <i>Bel Ami</i> **Camus, <i>La peste</i> ***Yourcenar, <i>Memorie di Adriano</i> *Tolstoj, <i>Sonata a Kreutzer</i> **Franzen, <i>Le correzioni</i> **Coetzee, <i>Vergogna</i> **Kundera, <i>L'insostenibile leggerezza dell'essere</i> **Vargas Llosa, <i>Il sogno del celta</i> *Pratolini, <i>Metello</i> *Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> *Flaiano, <i>Tempo di uccidere</i> *Malaparte, <i>Kaputt</i></p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

**La Capria, *Ferito a morte*
**Moravia, *La noia*
***Calvino, *Le città invisibili*
*Ibrahimi, *Rosso come una sposa*
***Vassalli, *Amore lontano*
**Eco, *Il nome della rosa*
*Mazzucco, *Sei come sei*

*livello crescente di difficoltà

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Lecture individuali di classici della letteratura italiana e straniera (*v.supra*)

Firma del Docente
LUGI