



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Mazzucchelli Fabio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 1^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

- Serianni – Della Valle – Patota, “La forza delle Parole” Ed. Scolastiche B. Mondadori.
- Alfieri – Lanza, “Orizzonti Letterari” Vol. A-C, ed. Petrini



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<ul style="list-style-type: none">- Educazione linguistica 1: analisi grammaticale (articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni).- Educazione linguistica 2: analisi logica (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi e principali complementi indiretti).		Lezione frontale <ul style="list-style-type: none">- Lezione dialogata- Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi- Supporti multimediali- DDI	
<ul style="list-style-type: none">- Tipologia testuale 0: le caratteristiche di un testo (coesione e coerenza), tecniche di elaborazione e progettazione del testo scritto.- Tipologia testuale 1: il riassunto, esercitazioni e scrittura.- Tipologia testuale 2: il testo narrativo (cos'è la narrazione, fabula e intreccio, analessi e prolessi, tipologie di inizio del racconto, la divisione in sequenze e le tipologie di sequenze, tipi di personaggi e sistema dei personaggi, tempo del racconto e tempo della realtà, il ritmo del racconto, la distanza, tipologie di narratore, la focalizzazione, argomento finalità e contesto, le parole e i pensieri nel testo narrativo.- Tipologia testuale 3: la descrizione: tipologie e funzioni diverse della descrizione all'interno di un testo narrativo, le caratteristiche di una sequenza descrittiva.- Tipologia testuale 4: il testo espositivo, tecniche e strategie di organizzazione delle informazioni. <p>Lettura e analisi di testi narrativi appartenenti a diversi generi, autori e periodi, esercitazioni e scrittura creativa di testi narrativi e descrittivi,</p>			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

lettura integrale domestica di alcuni testi narrativi.			
Epica 1: cos'è l'epos e le caratteristiche formali del genere letterario, l'epica mesopotamica. Epica 2: le caratteristiche dell'epica greca, lettura antologica e analisi di brani tratti dall'"Iliade" e dell'"Odissea" per individuare trama, personaggi e tematiche delle opere. Epica 3: continuità e differenze dell'epica latina rispetto a quella greca; trama, personaggi e temi dell'"Eneide".			

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Regole e norme fra rispetto, trasgressione e legalità: lettura integrale dei romanzi “Il barone rampante” e “Il giorno della civetta”.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Firma del Docente

Fabio Mazzucchelli