



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__ / __2022__

Docente:	Anna Corsini		
Disciplina:	Disegno e storia dell'arte		
Classe: 1	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> leFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Storia dell'arte: CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO - ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 1 + MUSEO (LDM)

Disegno: SAMMARONE SERGIO - TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE.VERDE - VOLUME UNICO (LDM)



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Introduzione alla storia dell'arte: materiali, tecniche, colori e genere iconografici.	Esempio di scheda di un'opera d'arte.	In didattica in presenza gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali e dialogate inerenti ai temi trattati.	
La Preistoria, tra pietre e metalli. Periodizzazione Paleolitico (inferiore, medio, superiore), Mesolitico, Neolitico, Età del Rame, Età del Bronzo, Età del Ferro. Arte e magia: la funzione magico propiziatoria delle immagini. Le tecniche: pittura parietale, graffito, scultura e testimonianze di architettura.	L'arte rupestre: pittura parietale (all'interno delle grotte) e graffiti rupestri (incisioni della Val Camonica). La scultura: Venere di Willendorf. Testimonianze di architettura: dolmen e menhir; Complesso megalitico di Stonehenge.	I ragazzi in didattica a distanza hanno seguito le lezioni svolte in presenza. Gli strumenti di lavoro utilizzati: - libro di testo; - presentazioni multimediali.	
Le civiltà della mezzaluna fertile. Contesto storico, organizzazione socioeconomica e funzione del sovrano. Periodizzazione: 1. Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri. 2. Egitto: Antico Regno; Medio Regno; Nuovo Regno.	Scultura mesopotamica: -Statuetta votiva di Enneatum re di Lagash; -Statuetta di Gudea; -Stele degli avvoltoi; -Stele di Hammurabi; -Porta di Ishtar; -Ingresso della sala del trono del Palazzo di Sargon II a Dur-Sharrukin (Lamassù). Architettura mesopotamica: -Ziqqurat di Ur. Scultura egizia: -Micerino e moglie Khamere/Nebti; -Busto della regina Nefertiti; -Maschera funeraria di Tutankhamon -Sfinge della piramide di Chefren. Pittura egizia:		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<p>La figlia di Menna sulla barca del padre, dalla tomba dello scriba Menna a Tebe: -Sarcofagi dipinti</p> <p>Architettura egizia: -Mastabe; -Piramide di Saqqara; -Necropoli di Giza: impianto generale e Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino. -Tipologie di tempio egizio; -Tempio di Amon a Karnak.</p>		
<p>Le civiltà del mar Egeo: arte minoica e micenea. Le fonti: il mito, i poemi omerici, gli scavi archeologici. Le città-palazzo cretesi e il loro corredo decorativo. Periodizzazione: - Civiltà minoica: Periodo Protopalaziale, Neopalaziale, Postpalaziale. - Civiltà micenea: Miceneo Antico; Miceneo Medio; Miceneo Tardo.</p>	<p>Architettura minoica: -Palazzo di Cnosso: articolazione planimetrica; principali ambienti e funzioni; elementi decorativi.</p> <p>Pittura parietale minoica: -Affresco del gioco del toro.</p> <p>Scultura votiva minoica: -Dea dei serpenti.</p> <p>Ceramica micenea: -Prochus di stile vegetale; -Brocchetta di Gurnià; -Pithos di stile palaziale;</p> <p>Arte funeraria micenea: -Tazza di Vafio; -Maschere funebri (in particolare Maschera di Agamennone). -Le tombe a tholos micenee: Tesoro di Atreo.</p> <p>Architettura micenea: -Le città-fortezza micenee: mura dell'Acropoli di Tirinto; megaron dell'Acropoli di Tirinto;</p>		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	-Porta dei Leoni a Micene.		
La civiltà greca. La polis: organizzazione politica e spaziale. L'evoluzione nella rappresentazione del corpo umano dal periodo arcaico a quello ellenistico. Le principali tipologie architettoniche: tempio e teatro. La codificazione dello stile attraverso gli ordini architettonici. Periodizzazione: 1. Periodo di formazione. 2. Periodo Arcaico. 3. Periodo Classico. 4. Periodo Ellenistico.	Arte Vascolare: nomenclatura; tipologie di vasi; schemi decorativi e tecnica figure nere e/o rosse. -Vaso del Dipylon. La scultura: caratteristiche generali; kouroi e korai; "nudità eroica"; ricerca della perfezione; chiasmo; canoni proporzionali. -Kleobis e Bitone. -Moscophoros. -Kouros di Milo; -Hera di Samo; -Zeus di Capo Artemisio; -Auriga di Delfi -Bronzi di Riace; -Discobolo; -Doriforo. Schede delle opere: -Amazzone ferita di Policleteo e Fidria -Galata morente e Galata suicida -Nike di Samotracia -Laocoonte. Architettura: -Il tempio greco: caratteristiche generali, elementi costitutivi, tipologie. - Gli ordini: dorico, ionico, corinzio. -Tempio di Athena Aphaia. Schede delle opere: -Partenone -Decorazione frontone e metope		
DISEGNO			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Costruzioni geometriche elementari: assi, parallele e perpendicolari; suddivisione degli angoli e dei segmenti in parti uguali. Costruzione di figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri; poligoni regolari dato il lato; poligoni regolari inscritti nella circonferenza, poligoni regolari di lato assegnato, raccordi.	Tav.2 – Costruzioni geometriche elementari Tav.3 – Costruzioni geometriche elementari Tav.5 – Poligoni regolari inscritti Tav.6 – Poligono regolare di 9 lati inscritto in una circonferenza Tav.7 – Poligoni regolari di lato assegnato Tav.8 – Tracciamento di figure su reticolo Tav.9 – Poligono regolare di n. lati Tav.10 – Raccordi 1/2 Tav.12 – Raccordi 2/2 Tav.13 – Spirali a due centri e quattro centri	Esercitazioni grafiche individuali svolte in classe	
Proiezioni ortogonali: regole geometriche e convenzioni grafiche.	Tav.14 – Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo Tav.15 – Proiezione ortogonale di una piramide retta a base rettangolare Tav.16 – Proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale, colorata	Esercitazioni grafiche individuali svolte in classe	
Disegni a mano libera, sfumature, chiaroscuro.	Tav.1 – Disegno geometrico del proprio nome con font a scelta Tav.4 – Doodling del proprio viso Tav.11 – Rosone a mano libera	Esercitazioni grafiche individuali svolte in classe	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

È stato approfondito il costume in epoca antica: kaunakes sumera, panno egizio, chitone e himation greci.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Educazione civica: Patrimonio culturale e beni culturali: beni artistici e storici, architettonici, archeologici, ambientali paesaggistici, librari e biblioteche, archivistici, etnoantropologici e musei.

Focus sul museo oggi: origini, varie tipologie di musei, la proprietà dei musei, i mestieri all'interno del museo.

Firma del Docente

Anna Corsini