



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	DI PASQUALE ANTONINA		
Disciplina:	IRC		
Classe: 1	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Nuovo Incontro All'Altro, Sergio Bocchini



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
I valori su cui puntare La piramide dei valori Il gioco di ruolo della valigia	Libro di Testo	Lezione frontale e dialogata Uso della Lim e di Dvd	
I giovani : sogni e paure Differenza tra IRC e Catechismo Dimensione Religiosa e Dimensione Spirituale Religione Cosmica e Cristianesimo, Religione Rivelata.		Libro di testo	
I termini usati per riferirsi alla divinità : Trascendenza, Immanenza, Assoluto, Creatore, Persona			
Le definizioni di Fede			
I tre interrogativi dell' Uomo : Chi sono? Da dove vengo? Dove Vado?			
Creazione: Scienza, Filosofia, Bibbia			
L'uomo e il creato			
Religione monoteista : Ebraismo			
Il Credo Ebraico			
L'Epoca dei Patriarchi, Giudici, Re			
Le Feste e il Culto. La Sinagoga			
I Riti			
Le Usanze alimentari Concezione antropologica: il giudizio dopo la morte			
La condizione della donna nell'Ebraismo Confronto tra Ebraismo e Cristianesimo			
Il valore della solidarietà e dell'inclusione			
Violenze e Razzismo.			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Firma del Docente

Antonina Di Pasquale