



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	RIVIERA ANNA MARIA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: PRIMA	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Alfieri, Lanza :Orizzonti letterari, ed.. Petrini, vol A e C
Serianni, Della Valle, Patota: La forza delle parole, ed.Pearson



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
RIFLESSIONE LOGICA SULLA LINGUA	Testo di grammatica		
Uso della punteggiatura	La punteggiatura pp. 45 – 49 esercizi p. 53 e seguenti: n° 50- 51-52-53-54-55-56-57-58-59		
Il verbo	Cos'è il verbo p. 163 I tempi verbali p. 166 La coniugazione di ESSERE e AVERE p. 224 La coniugazione attiva di verbi in -ARE/-ERE/-IRE p. 224 La coniugazione passiva di verbi in -ARE/-ERE/-IRE p. 231 Anteriorità-contemporaneità-posteriorità dell'azione L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo p. 172 e il congiuntivo p. 176 Uso assoluto e uso relativo dei tempi verbali nel modo indicativo e congiuntivo (appunti) Verbi transitivi e intransitivi p. 202 La forma: attiva, passiva, p. 206 Vari modi di esprimere il passivo p. 207 La funzione: verbi predicativi e copulativi e di servizio (ausiliari-servili) p.217 L'ausiliare con i verbi servili p. 219 Le funzioni del verbo ESSERE I verbi irregolari p. 232-239 Esercizi p. 168 e seguenti: n° 1-4-5-6-9-10 Esercizi pag. 181 e seguenti: n°17-18-21- 22- 24- 27- 29 – 30- 31 esercizi p. 211 e seguenti: n° 86-87-89-90-91-94-95-96-97-99- 103- 104-105 Esercizi pag. 204 e seguenti: n° 78-79-82-84-85		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	Esercizi pag. 211 e seguenti: n° 86-87-88-103 Esercizi p. 220 e seguenti: n° 108-109-110-112-113- 114-115-116 Esercizi p. 240 e seguenti: n° 124-125-130-131-133		
Sintassi della frase semplice	Che cos'è la frase semplice p. 509 Il soggetto p. 517 Il predicato p. 524 Esercizi pag. 520 e seguenti: n° 14-15-16-18-20-22-28-29-30-33-34-41-46-49-51-52-53 Attributo, apposizione p. 549 e seguenti Esercizi p. 551 e seguenti: n° 1-2-3-4-8 Il complemento oggetto p. 556 Esercizi p. 560 e seguenti: 16-17-18-19-23-26-27 Verbi predicativi e copulativi: PV e PN I complementi predicativi del soggetto e oggetto p. 557 esercizi p. 563 e seguenti: n° 29-30-32-36-		
RICERCA BIBLIOGRAFICA	Introduzione agli strumenti e metodi della ricerca bibliografica	OPAC	
COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI Il testo narrativo in prosa e in versi	La struttura del testo narrativo: il concetto di sequenza p. 4 La divisione in sequenze e le loro tipologie p. 7 Intreccio e fabula p. 8 Il narratore e i punti di vista p. 8 e appunti Lo schema dei mutamenti p. 9 (L'analisi degli elementi strutturali del testo narrativo è proseguita su tutti i testi affrontati durante l'anno)	Libro di testo, appunti dalle lezioni	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Lettura ed analisi critica di testi narrativi del mito greco	Il mito ed i miti p. 4 Il mito greco p. 37 Il ratto di Persefone Il mito della mela d'oro Prometeo ed il dono del fuoco E. Cantarella “ L’amore è un dio” I classici e noi: discutere, confrontarsi p. 125	Testo in adozione vol. C e fotocopie	
-Lettura condivisa e individuale, comprensione ed analisi di opere integrali narrative, saggistiche e cinematografiche contemporanee	- Niccolo’ Ammaniti : “Io e te” - B. Bertolucci : “Io e te” - Eva Cantarella: “ L’amore è un dio” - Baricco: “Iliade” - G. Strada “ Pappagalli verdi” - J. London “ Il richiamo della foresta” - E. Ferrante: “ L’amica geniale” - E.M. Remarque: “ Niente di nuovo sul fronte occidentale” - Oltre la guerra (fotocopie) - La storia di Eglantine Jebb, fondatrice di Save the children - Gino Strada, discorso del fondatore di Emergency		
EDUCAZIONE LINGUISTICA E PRODUZIONE SCRITTA Struttura, caratteristiche testuali e tecniche per la produzione del testo: NARRATIVO ESPRESSIVO VALUTATIVO RIASSUNTO	Esercitazioni sul riassunto da testo in prosa ed in versi Relazioni sulle letture mensili Testi espressivi a partire dai poemi epici Uso della punteggiatura nei testi Uso dei tempi dell’indicativo nella narrazione Gestione dell’intreccio nel testo narrativo Gestione del flashback nel testo narrativo Esercitazioni periodiche individuali e di gruppo in classe e domestiche nelle diverse tipologie indicate Correzione puntuale di tutti i testi prodotti e indicazioni ad personam da parte dell’insegnante Revisione sul quaderno dei testi corretti Recupero individuale		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

LETTURA, COMPRENSIONE ED ANALISI DI “ILIAD” E ANTOLOGIA DI TESTI DA “ODISSEA”	L’epica classica p. 72 Gli dei dell’epica classica pp. 78-85 L’Iliade: storie di dei, eroi e uomini pp. 86-93 La storicità dei poemi epici (appunti) I protagonisti dell’Iliade pp. 94-99 La trama dell’Iliade pp. 100-103 Lettura, comprensione e analisi di: Baricco: “ Iliade “ Classici e cittadinanza: Achille, morire giovane, vivere eterno nella gloria p. 122- 125 Le caratteristiche dell’Odissea pp. 130-131 I protagonisti dell’Odissea pp. 132-135 La trama pp. 136-139 Il proemio p. 147-148 Saggi consigli (fotocopie) Il sogno di Penelope pp. 149 - 151 Odisseo e Calipso pp. 152- 154 I preparativi del viaggio p.155 -158 Un incontro inatteso pp. 159-161 Il dialogo di Odisseo e Nausicaa pp. 161-164 Odisseo e Circe pp. 175 – 177 Il dolce canto delle Sirene pp. 179 – 181 Il cane Argo p. 185 - 187	Libro di testo vol. C e appunti dalle lezioni	
INTRODUZIONE AL DEBATE	Dibattito a squadre sul tema della guerra		

Firma della Docente
Anna Maria Riviera