



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	Guendalina Mustica		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 1^	Sez. M		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

LETTURE IN CIRCOLO –NARRATIVA, EPICA E TEATRO, POESIA, SCRITTURA + LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA, AA.VV., ED. ATLAS.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Educazione linguistica Lessico <ul style="list-style-type: none">- I sinonimi- I contrari- I prefissi- I suffissi Punteggiatura e ortografia Analisi grammaticale <ul style="list-style-type: none">- Il verbo- I verbi attivi, passivi, riflessivi, transitivi e intransitivi- Il modo indicativo- Il modo congiuntivo- Il modo condizionale e imperativo- Il nome e l'aggettivo- Il pronome- L'articolo- La preposizione Analisi logica <ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'analisi logica- Il soggetto e il predicato- I tipi di predicato	.	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	
Elementi di narratologia <ul style="list-style-type: none">- La struttura del testo narrativo- Il sistema dei personaggi- Il narratore e il punto di vista- Lo spazio e il tempo della narrazione- Modi e forme della narrazione	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi dall'antologia in uso: <ul style="list-style-type: none">- Andrea De Carlo, <i>"Mario e Guido"</i>- Charles Dickens, <i>"Oliver Twist a Londra"</i>- Charles Dickens <i>"La casa del signor Scrooge"</i>- Italo Calvino, <i>"Fanta – Ghirò, persona bella"</i>- Giovanni Boccaccio <i>"La racchia"</i>	Lezione dialogata Lezione segmentata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<i>impenitente</i> <ul style="list-style-type: none">- Guy De Maupassant, <i>“I gioielli”</i>- Luigi Pirandello, <i>“Mia moglie e il mio naso”</i>.		
I generi letterari: il fantastico e l’horror	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none">- Edgar Allan Poe, <i>“Il gatto nero”</i>- Ernst Hoffmann, <i>“L’uomo della sabbia”</i>- Mary Shelley, <i>“La creatura mostruosa prende vita”</i>- Bram Stoker, <i>“Ma chi è davvero il Conte Dracula?”</i>	Lezione dialogata Lezione segmentata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	
I generi letterari: la fantascienza	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none">- Fredric Brown, <i>“La sentinella”</i>- Isaac Asimov, <i>“Vero amore”</i>- Philip Dick, <i>“Anderton e il paradosso della Precrimine”</i>	Lezione dialogata Lezione segmentata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	
I generi letterari: il giallo	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none">- Agatha Christie, <i>“La cappelliera”</i>- Carter Dickson, <i>“Delitto in camera chiusa”</i>- Andrea Camilleri, <i>“Il patto”</i>- Marco Malvaldi, <i>“Un testimone speciale”</i> <p>Visione del film <i>“Assassinio sull’Orient Express”</i> (2017), trasposizione cinematografica dell’omonimo romanzo giallo di Agatha Christie del 1934.</p>	Lezione dialogata Lezione segmentata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	
I generi letterari: la narrativa realistica, storica e di formazione	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none">- Charles Dickens, <i>“Il trionfo dei fatti”</i>- Leonardo Sciascia, <i>“Il lungo viaggio”</i>- John Steinbeck, <i>“Un nemico invisibile”</i>- Antonio Manzini, <i>“L’addio”</i>- Tracy Chevalier, <i>“La ragazza e il pittore”</i>	Lezione dialogata Lezione segmentata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<ul style="list-style-type: none"> - Erich Maria Remarque, <i>“Vita al fronte”</i> - Stefania Auci, <i>“L’amore non detto”</i> - Jerome David Salinger, <i>“Una cosa che ti piace”</i> - Alessandro D’Avenia, <i>“L’amore ci chiede di crescere”</i> - Donna Tartt, <i>“Non si può ridurre tutto a bene e male”</i> <p>Visione del film <i>“Io e te”</i>, trasposizione cinematografica dell’omonimo romanzo di formazione di Niccolò Ammaniti.</p> <p>Visione del film <i>“Un sacchetto di biglie”</i>, trasposizione cinematografica dell’omonimo romanzo autobiografico/storico di Joseph Joffo.</p> <p>Visione del film <i>“La mafia uccide solo d’estate”</i>, di Pier Francesco Diliberto.</p>		
Epica: Iliade ed Odissea Le caratteristiche dell’epica greca La struttura dei due poemi omerici	Analisi guidata dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - Il Proemio, Iliade - Ettore e Achille, Iliade - Polifemo, Odissea 	Lezione frontale e dialogata Libro di testo	
Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie testuali e tecniche di scrittura - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo – espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di brevi racconti e di testi di tipologia descrittiva. - Rielaborazione dei brani letti in classe, sia di tipo creativo sia di tipo personale. 	Lavoro individuale e di gruppo Lezione segmentata Utilizzo di materiale in formato digitale presente su piattaforma www.bsmart.it	
UDA “Il lavoro e la regola delle 5 W”	I documenti di lavoro di uso comune (schede e testi forniti dalla docente e caricati su piattaforma Teams): <ul style="list-style-type: none"> - Il curriculum vitae - L’email in un contesto pubblico - La netiquette dell’e –mail in un contesto formale - La lettera al Dirigente Scolastico - Il verbale - Lettura in classe di brani estratti dal libro <i>“Il</i> 	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione segmentata Lavoro individuale e a coppie	

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

	<i>lavoro spiegato ai ragazzi</i> ” di Pietro Ichino, Mondadori -2013		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente
Guendalina Mustica