



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2021\_\_/\_2022\_\_

Docente:	Rottigni Simona		
Disciplina:	Scienze Umane		
Classe: 2	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSAS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Clemente, Danieli, Como, *La Persona al Centro. Il Laboratorio delle Scienze Umane e Sociali*, Paravia



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<p>Gli aspetti cognitivi dell'essere umano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della psicologia come scienza</li><li>• L'essere umano come unità bio-psico-sociale</li><li>• Percezione: definizione, differenza tra percezione e sensazione, i principi gestaltici</li><li>• Attenzione: definizione, attenzione e modificazioni a livello fisico, le diverse componenti dell'attenzione, automatismi e multitasking, la distrazione.</li><li>• Memoria: definizione, i magazzini della memoria, memoria procedurale e dichiarativa, l'oblio, strutture cerebrali coinvolte nella memoria.</li><li>• Apprendimento: definizione, imprinting, condizionamento classico, condizionamento operante, l'uso dei rinforzi e delle punizioni in educazione, apprendimento per imitazione, apprendimento per insight e apprendimento latente.</li><li>• Intelligenza: approccio qualitativo e quantitativo, la teoria delle intelligenze multiple, l'intelligenza emotiva.</li></ul>	<p><i>Autori:</i> Max Wertheimer, Atkinson e Shiffrin, Konrad Lorenz, Pavlov, Watson, Skinner, Bandura, Kohler, Tolman, Binet, Terman, Gardner, Goleman</p> <p>Libro di testo e mappe concettuali PPT con contenuti e materiali integrativi fornito dal docente</p> <p><i>Antologia:</i> Brani scelti dal testo di Wendy Suzuki, <i>Happy Brain</i>, Spearling&amp;Kupfer</p> <p>Documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il caso di HM: <a href="https://youtu.be/KcrazHEKQ1E">https://youtu.be/KcrazHEKQ1E</a></li><li>• Il condizionamento classico sugli esseri umani, gli esperimenti di Watson: <a href="https://youtu.be/uNUc8UuGwHU">https://youtu.be/uNUc8UuGwHU</a></li><li>• Esperimento Bobo Doll: <a href="https://youtu.be/dmBqwWIJg8U">https://youtu.be/dmBqwWIJg8U</a></li><li>• Esperimenti di Kohler sui primati: <a href="https://youtu.be/fPz6uvIbWZE">https://youtu.be/fPz6uvIbWZE</a></li><li>• Le mappe cognitive e gli apprendimenti latenti: <a href="https://youtu.be/uxyyJaSd89s">https://youtu.be/uxyyJaSd89s</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>• Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>• Lezione frontale e dialogata</li><li>• Giochi con figure ambigue (percezione figura/sfondo) e illusioni ottiche.</li><li>• Analisi di casi</li><li>• Esercizi di fine unità</li></ul> <p>Risorse digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• YouTube</li><li>• Ms office: PowerPoint</li><li>• Adobe</li><li>• Internet</li><li>• Versione digitale del libro di testo</li></ul>	
<p>Gli aspetti emotivo-motivazionali dell'essere umano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le emozioni: definizione e classificazione, funzioni, differenza tra emozione e sentimento, strutture cerebrali coinvolte</li></ul>	<p><i>Autori:</i> Paul Ekman, Daniel Goleman</p> <p>Libro di testo e mappe concettuali PPT con contenuti e materiali integrativi fornito dal docente</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>• Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>• Lezione frontale e dialogata</li></ul>	<b>X</b>

<p>nelle emozioni, emozioni e apprendimento, alfabetizzazione emotiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La motivazione: definizione e classificazione delle tipologie di motivazione</li> </ul>	<p><i>Compito di realtà:</i> costruzione di materiali didattici di alfabetizzazione emotiva e presentazione alla classe con scheda di progettazione</p> <p><i>Documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sitografia con materiali e libri per l'infanzia</li> <li>I comportamenti espressivi: <a href="https://youtu.be/1Go79pvfdE8">https://youtu.be/1Go79pvfdE8</a></li> <li>Daniela Lucangeli, emozioni e apprendimento: <a href="https://youtu.be/KcrazHEKQ1E">https://youtu.be/KcrazHEKQ1E</a></li> <li>Perseverare è umano di Pietro Trabucchi (processi cognitivi e motivazione): <a href="https://youtu.be/biwEGfv5nCh">https://youtu.be/biwEGfv5nCh</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di casi</li> <li>Esercizi di fine unità</li> </ul> <p>Risorse digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>YouTube</li> <li>Ms office: PowerPoint</li> <li>Adobe</li> <li>Internet</li> <li>Versione digitale del libro di testo</li> </ul>	
<p>I minori: diritti e disagio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I bisogni dei minori in relazione allo sviluppo motorio, linguistico, cognitivo e affettivo</li> <li>La cultura e i diritti dei minori</li> <li>La violazione dei diritti a livello macro-sociale e a livello micro-sociale</li> </ul>	<p><i>Autori:</i> Piaget</p> <p>Libro di testo PPT con contenuti e materiali integrativi fornito dal docente</p> <p><i>Documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</li> </ul> <p><i>Compiti di realtà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In gruppo: progettazione di un "angolo" di sezione di scuola dell'infanzia e role-playing di somministrazione di attività didattiche per minori (a scelta: motorie, linguistiche, sensoriali, cognitive)</li> <li>Individuale: elaborazione dell'albero dei diritti dell'infanzia</li> </ul> <p><i>Film:</i> Captain Fantastic di Matt Ross, 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li> <li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li> <li>Lezione frontale e dialogata</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Visione di film, analisi alla luce dei contenuti affrontati, elaborazione della scheda-film con riflessioni personali sull'educazione dei bambini nella società attuale</li> <li>Esercizi di fine unità</li> </ul> <p>Risorse digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>YouTube</li> <li>Ms office: PowerPoint</li> <li>Adobe</li> <li>Internet</li> <li>Versione digitale del libro di testo</li> </ul>	X



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

	<i>Documenti:</i> Sitografia con esempi di attività per l'infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>Sito Unicef: <a href="https://www.unicef.ch/it/lunicef/internazionale/convenzione-sui-diritti-dellinfanzia#:~:text=Il%2020%20novembre%201989%2C%20,alla%20protezione%20e%20alla%20partecipazione.">https://www.unicef.ch/it/lunicef/internazionale/convenzione-sui-diritti-dellinfanzia#:~:text=Il%2020%20novembre%201989%2C%20,alla%20protezione%20e%20alla%20partecipazione.</a></li></ul>	
Le fasce sociali “fragili”: diversamente abili <ul style="list-style-type: none"><li>La condizione di disabilità</li><li>Chiarimenti terminologici: disabilità, abilità, normalità, menomazione, handicap</li><li>I diritti delle persone diversamente abili, l'integrazione sociale</li></ul>	Libro di testo  <i>Documenti:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Pubblicità Progresso (Francia) Orso abbraccia tutti,; <a href="https://youtu.be/nDtaa_DZdqk">https://youtu.be/nDtaa_DZdqk</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>Lezione frontale e dialogata</li><li>Lavori di gruppo</li></ul> Risorse digitali: <ul style="list-style-type: none"><li>YouTube</li><li>Internet</li><li>Versione digitale del libro di testo</li></ul>	<b>X</b>
Le fasce sociali “fragili”: anziani <ul style="list-style-type: none"><li>La vecchiaia, stereotipi e pregiudizi, concezione del vecchio ieri e oggi</li><li>Per invecchiare bene</li><li>Quando l'anziano si ammala, dal curare al prendersi cura</li></ul>	Libro di testo  <i>Documenti:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Pubblicità Progresso (Italia) Vecchio a chi?: <a href="https://youtu.be/oO2FBvpMVLA">https://youtu.be/oO2FBvpMVLA</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>Lezione frontale e dialogata</li></ul> Risorse digitali: <ul style="list-style-type: none"><li>YouTube</li><li>Internet</li><li>Versione digitale del libro di testo</li></ul>	<b>X</b>
Le regole dello scambio comunicativo e i bisogni comunicativi specifici (minori, diversamente abili e anziani): <ul style="list-style-type: none"><li>Comunicare con i minori: caratteristiche del linguaggio dell'accettazione, la comunicazione con gli adolescenti</li><li>Comunicare con i soggetti diversamente</li></ul>	Libro di testo Appunti forniti dal docente	<ul style="list-style-type: none"><li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>Lezione frontale e dialogata</li></ul>	<b>X</b>

<p>abili: quando il linguaggio è compromesso, comunicare con la musica e la pittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con gli anziani: il lessico utilizzato dagli anziani, metodo Validation</li> </ul>			
<p>UDA Stereotipi e pregiudizi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definizioni, teorie psico-sociologiche sull'origine dei pregiudizi, cause e effetti</li> <li>I diversi gradi di espressione dei pregiudizi: dalla denigrazione allo sterminio</li> <li>Destruire i pregiudizi: la teoria del contatto</li> <li>Stereotipi sulla donna nella pornografia</li> </ul>	<p><i>Autori:</i> Allport</p> <p>Percorso interattivo su ThinkLink con contenuti digitali fornito dal docente</p> <p><i>Compiti di realtà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplinare: esplorazione di stereotipi e pregiudizi e costruzione di un cartellone in gruppo</li> <li>di UDA: realizzazione di un video/presentazione per la destrutturazione dei pregiudizi</li> </ul> <p><i>Documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articolo di Alberto Pellai, <i>Teen Porn</i>, in: Psicologia Contemporanea, rivista online <a href="https://www.psicologiacontemporanea.it/blog/teen-porn/">https://www.psicologiacontemporanea.it/blog/teen-porn/</a></li> <li>Psicologia sociale: gli stereotipi <a href="https://youtu.be/k6B3VdBCm30">https://youtu.be/k6B3VdBCm30</a></li> <li>Psicologia sociale: i pregiudizi, come comprendiamo la realtà sociale <a href="https://youtu.be/O4lihCY1ICQ">https://youtu.be/O4lihCY1ICQ</a></li> <li>Pubblicità Progresso (Danimarca) Tutto ciò che condividiamo, <a href="https://youtu.be/A6cFHXtqY74">https://youtu.be/A6cFHXtqY74</a></li> <li>Campagna di sensibilizzazione di Fanpage contro il razzismo: <a href="https://youtu.be/V-Esm-etsAs">https://youtu.be/V-Esm-etsAs</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li> <li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li> <li>Lezione frontale e dialogata</li> <li>Lavori di gruppo</li> </ul> <p>Risorse digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ThingLink</li> <li>YouTube</li> <li>Internet</li> <li><a href="http://www.psicologiacontemporanea.it">www.psicologiacontemporanea.it</a></li> <li>Teams</li> </ul>	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

UDA Tabula data <ul style="list-style-type: none"><li>Gli esperimenti di Piaget</li></ul>	<i>Autori:</i> Piaget  <i>Libro di testo</i> <i>Documenti:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>gli esperimenti di Piaget <a href="https://youtu.be/Ej08kHU10sg">https://youtu.be/Ej08kHU10sg</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brainstorming e attivazione di conoscenze pregresse o implicite</li><li>Riflessioni guidate a partire da vissuti ed esperienze personali</li><li>Lezione frontale e dialogata</li></ul> <i>Risorse digitali:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>YouTube</li><li>Internet</li><li>Versione digitale del libro di testo</li></ul>	<b>X</b>
---	---	---	----------

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Processi cognitivi e utilizzo dei nuovi strumenti e media digitali (smartphone, social network). Riflessioni guidate a partire dalla visione della puntata di Presa Diretta del 15/10/2018, *Iperconnessi*, disponibile su Raiplay:

- Neurosviluppo e uso dello smartphone: implicazioni relative all'attenzione, alle capacità di lettura, effetti sul sonno, relazione con i disturbi d'ansia
- Tecniche comportamentali utilizzate nella programmazione degli algoritmi dei social network finalizzate ad indurre dipendenza
- Rischi di manipolazione dei social network
- Nomofobia: autosomministrazione di test e condivisione di riflessioni sull'uso dello smartphone

**Firma del Docente**

Simona Rottigni