



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Docente:	Marialuigia Maio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2	Sez. M		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

CHIOCCHIO MARIA ANTONIETTA, NAPOLI MARISA, **PAGINE APERTE**, LIBRO MISTO CON OPENBOOK VOLUME + EXTRAKIT + OPENBOOK + TESTI D'USO, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2016



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli</p> <p>Uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, descrivere, narrare, argomentare, schematizzare</p> <p>Elementi di narratologia Strumenti per l'analisi del testo narrativo (racconto, romanzo di formazione)</p>	<p>La novella e il racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche della narrazione breve - La novella e il racconto dalle origini al Novecento - L'Ottocento: i maestri del racconto - Il racconto moderno <p>Il romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il romanzo. Il genere - Le caratteristiche del romanzo - Il romanzo moderno - L'Ottocento: il trionfo del romanzo - Il Novecento: il romanzo nella società di massa <p>La narrativa di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fantastico - L'horror - Il fantasy - La fantascienza - Il romanzo d'avventura - Il giallo o poliziesco <p>Bram Stoker, <i>Nel castello del conte</i> Robert Louis Stevenson, <i>Il dottor Jekyll e il signor Hyde</i> Joanne K. Rowling, <i>La profezia perduta</i> Giorgio Scerbanenco, <i>L'Elefante</i> Mark Twain, <i>Un ingegnoso piano di fuga</i></p> <p>Al termine della lettura di ogni brano è stato proposto un lavoro di produzione scritta e orale sui contenuti e sui temi trattati nei testi, oltre allo svolgimento degli esercizi posti a corredo dei brani antologici.</p> <p>Durante l'anno gli studenti si sono esercitati in due tipologie di scrittura: riassumere e argomentare</p>	<p>Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</p> <p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo digitale</p> <p>Forms per la somministrazione delle verifiche sommative</p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Strumenti per l'analisi del testo poetico	Gli elementi della comunicazione <ul style="list-style-type: none">- L'emittente- Il destinatario- Il referente- Il codice e il canale- Il messaggio Le caratteristiche del linguaggio poetico <ul style="list-style-type: none">- Il verso (misura del verso e computo delle sillabe)- Tipi di verso- Il ritmo- Le rime- Le strofe- Le figure retoriche: la metafora, l'iperbole, l'ossimoro, la similitudine L'analisi del testo poetico <ul style="list-style-type: none">- La differenza tra poesia e prosa- La lirica Giacomo Leopardi, <i>L'infinito</i> Primo Levi, <i>L'opera</i> Umberto Saba, <i>Frutta erbaggi</i>	Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Lezione frontale Libro di testo digitale	

* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Marialuigia Maio