

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	GIOVANNA ROCCO		
Disciplina:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Classe: 2	Sez. M		
AFM SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	X IPSMT IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Non essendo stato adottato per le classi di questo istituto alcun libro di testo, si sono estratti argomenti di teoria da:

“Cultura sportiva” Conoscenza del corpo. Casa editrice G. D’Anna; Competenze motorie G. D’Anna; Educare a movimento Dea
“Sport & Co” Corpo,movimento,salute,competenze Marietti Scuola; Blog Runtastic –Adidas ,My personal Trainer;you tube canali
Body-Percussion(Noè Fores’) Primo Biennio.

--

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI –SITI FRUITI	*
<p>Condizionamento generale e specifico: preatletismo generale.Potenziamento capacità condizionali,resistenza,test 1500 mt App Runtastic running;</p> <p>Utilizzo strutture esterne:Palaiseo e Campo Orsa da Ott. 21 a marzo 2022</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva:fondamentali con palla individuali,a coppie.Regolamento base gioco basket/volley ed autogestione controllo fair-play.</p> <p>Easy Volley: gioco con elementi base obbligatori e modificati;</p> <p>Basket e Baskin: il basket si fa inclusivo:regolamenti e Basket 1C1.</p> <p>Potenziamento specifico:serie di saltelli con funicella,tecnica base e postura salto. Functional-training: Tabata 4 Rounds 20” x 10” + Tabata 8 rounds 20 x 10”</p>	<p>Competenze specifiche della disciplina e di cittadinanza e costituzione.</p> <p>Attività all’aperto: adattamenti al lavoro in ambiente.</p> <p>Agire in modo consapevole nell’ottica di una educazione permanente alla consapevolezza del “sé” e del proprio benessere.</p> <p>Ascolto: dinamiche del gruppo-gioco e riconoscimento della leaderscip; fair-play .</p>	<p>Lezioni frontali dialogate;lezione autogestite;lavori a coppie di gruppo.Autovalutazione.</p> <p>Lavori condivisi in compresenza con docente/classe in parallelo.</p> <p>Conduzioni: tecniche di autogestione metodo di lavoro.Processo feed-back. L’errore coma base di lavoro.</p>	
Acrobases: elementi al suolo,tenuta,perno e capovolte spalla;	Consolidamento del metodo di lavoro (anche in alcune situazioni DDI) autonomo ed organizzato;sviluppo e consolidamento delle competenze di cittadinanza e	Lezioni frontali di 15’ in DAD con riferimento ad elemento di lavoro(file video) scelti dal canale You tube “dancing”; ascolto-scomposizione bpm di brani	

Educazione al ritmo: scansione su base musicale BPM. Andature e sequenze; Teoria: descrittiva e biomeccanica del movimento. Assi e piani (condivisi su CV) Lettura schede anatomiche (condivise su CV). Postural 1: elementi correttivi postura seduta.Esercizio sulla sedia. Funicella: cardio-fit serie di saltelli(56) e passo di valzer.Sequenze av/dietro	costituzione. In alcuni momenti in DDI, si è approfondita a ricerca di materiali,principalmente video tutorial,in sostituzione alla lezione dialogata;documenti allegati su Teams,canale dedicato.	musicali. Misura e battuta:come costruire una sequenza di passi/esercizi su base musicale. Video tutorial dedicati (teams). Body-percussion e	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Benessere personale :approfondimento tecniche base di visualizzazione ed auto-rilassamento, anche in relazione al periodo Covid 19: Attivazione “KI Energia Vitale (classi Triennio) Per questa classe, fra gennaio 2022 e maggio 2022 si sono ridotte le ore in presenza del 50%: docente impegnata (con diritto allo studio) in Master 1° livello (chiusura dicembre 2022) UniPD. In reazione a ciò non si è completato il programma come nelle altre classi parallele. (2 A;2P).

Firma del Docente

Prof.ssa Giovanna Rocco