



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	Guendalina Mustica		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: II	Sez. N		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PAGINE APERTE, VOLUME UNICO – NARRATIVA E POESIA, MARIA ANTONIETTA CHIOCCHIO, MARISA NAPOLI, LA NUOVA ITALIA.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Educazione linguistica Sintassi della frase semplice <ul style="list-style-type: none">- Analisi logica- Il soggetto e il predicato- I tipi di predicato- I complementi diretti: complemento oggetto e predicativo dell'oggetto- L'attributo e l'apposizione- I principali complementi indiretti Sintassi della frase complessa <ul style="list-style-type: none">- Analisi del periodo- La principale, la coordinazione e la subordinazione		Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale Laboratorio INVALSI	
Il testo narrativo Il racconto e il romanzo di formazione Il racconto e il romanzo storico Il racconto e il romanzo realista Il racconto e il romanzo psicologico	Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti testi dall'antologia in uso: <ul style="list-style-type: none">- <i>La betoniera</i>, John Fante- <i>Il bombardamento</i>, di Kevin Powers- <i>La selezione</i>, Primo Levi- <i>Il lavoro nel call center</i>, Michela Murgia- <i>Una storia difficile</i>, di Tahar Ben Jelloun- <i>Fall River</i>, John Cheever- <i>Un dubbio e una certezza</i>, Luis Sepulveda- <i>Un'impossibile felicità</i>, Luigi Pirandello- <i>Chi cambia la vecchiaia per la nuova</i>, Giovanni Verga Visione del film "Io e te", trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	formazione di Niccolò Ammaniti. Visione del film “Un sacchetto di biglie”, trasposizione cinematografica dell’omonimo romanzo autobiografico/storico di Joseph Joffo. Visione del film biografico “Il sapore della vittoria”.		
Laboratorio di lettura: Italo Calvino	Lettura dei seguenti testi dall’antologia in uso: <ul style="list-style-type: none">- “<i>In cerca di un amico</i>”, da “Il sentiero dei nidi di ragno”- “<i>La scelta di una nuova vita</i>”, da “Il barone Rampante”- “<i>Dov’è più azzurro il fiume</i>”, da “Marcovaldo”- “<i>La distanza dalla Luna</i>”, da “Le cosmicomiche”	Libro di testo Lavoro in piccoli gruppi	
Il testo poetico Le caratteristiche del testo poetico e l’aspetto tematico Le rime, le assonanze e le consonanze Le principali figure retoriche	Analisi guidata dei seguenti testi poetici dall’antologia in uso: <ul style="list-style-type: none">- <i>Amai</i>, Umberto sabbato- <i>Il tuono</i>, Giovanni Pascoli- <i>L’infinito</i>, Giacomo Leopardi- <i>L’opera</i>, Primo Levi- <i>Se questo è un uomo</i>, Primo Levi- <i>Io sono nessuno</i>, Emily Dickinson- <i>A Zacinto</i>, Ugo Foscolo- <i>Amicizia</i>, Vincenzo Cardarelli- <i>1943</i>, Nazim Hikmet- “<i>Per voi, uomini dell’Europa</i>”, Gezim Hajdari	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale	
Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none">- Tipologie testuali e tecniche di scrittura- Il testo argomentativo- Il testo espositivo	Elaborazione di testi semplici, di tipologia argomentativa ed espositiva.	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Utilizzo di materiale in formato digitale Lavoro individuale e a coppie	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

UDA “LAVORARE IN SICUREZZA”	Il glossario della sicurezza: Lettura guidata di documenti , articoli di giornale, video. Prodotti in esito: Mappa concettuale in file di testo relativa agli aspetti fondamentali della sicurezza affrontati Test sul glossario della sicurezza a tutela della persona.	Brain storming Lezione dialogata Lavoro a piccoli gruppi Lavoro finale individuale	
------------------------------------	--	---	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente
Guendalina Mustica