



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	RECCHIA MARIA RACHELE		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 2	Sez. P		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMAT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PAGINE APERTE - LIBRO MISTO CON OPENBOOK VOLUME + EXTRAKIT + OPENBOOK + TESTI D'USO, CHIOCCHIO MARIA ANTONIETTA, NAPOLI MARISA, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2016



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Esercizi di comprensione del testo e di grammatica	https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/seconda-superiore/seconda-superiore-italiano/ https://zte.zanichelli.it/esercizio/	Esercitazione collettiva	
Il tempo della storia	Lettura e analisi dei testi presenti sull'antologia	Lettura ed esercitazione collettiva, lezione dialogata	
La focalizzazione zero, interna ed esterna	Lettura e analisi dei testi presenti sull'antologia	Lettura ed esercitazione collettiva, lezione dialogata	
I personaggi	Lettura e analisi dei testi presenti sull'antologia	Lettura ed esercitazione collettiva, lezione dialogata	
Narratore, narratario, narratore interno/esterno, narratore di primo e secondo grado	Lettura e analisi dei testi presenti sull'antologia	Lettura ed esercitazione collettiva, lezione dialogata	
SETTIMANA DI PERSONALIZZAZIONE: leggere e comprendere un testo non letterario argomentativo, ricerca individuale dei termini non conosciuti, suddivisione in sequenze, lavoro sul lessico e sulla suddivisione in paragrafi, individuare le informazioni essenziali di ogni paragrafo, saper stendere un riassunto	<i>Il sonno perduto dei ragazzi</i> , Anais Ginori, "la Repubblica"	Lettura collettiva, esercitazione individuale, correzione collettiva	
La struttura del testo argomentativo	Il progetto We debate: https://www.youtube.com/watch?v=0QvQb14ijho Lettura e analisi di testi argomentativi	Lavoro collettivo sulla stesura del testo argomentativo	
Campi semantici, sinonimia e antonimia, iperonimi e iponimi, parole-chiave ed	Testi vari presenti sull'antologia	Lezione dialogata	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

espressioni-chiave, anafora ed epifora, paratassi ed ipotassi, tema e motivi			
I registri, il significante e il significato			
La polisemia, denotazione e connotazione, anastrofe e antitesi			
Sonetto: cosa sono le strofe (quartine e terzine)			
Il testo poetico: lo schema della comunicazione	<i>Fratelli</i> , G. Ungaretti	Analisi guidata	
La poesia: differenza poesia/prosa, il verso, le figure retoriche (ossimoro e anastrofe), i deittici, l'idillio	<i>L'infinito</i> , G. Leopardi	Lettura ad alta voce e comprensione del testo poetico	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Maria Rachele Recchia