

PROMESSE DEL PRESENTE, STELLE DEL DOMANI ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ

# «Classic Academy», ecco la nuova proposta de LeXGiornate

Un laboratorio sperimentale per «lanciare» i giovani musicisti all'attenzione del grande pubblico.

Una delle novità dell'edizione 2012 del Festival LeXGiornate è il progetto «Classic Academy», una vera e propria «accademia musicale» ideata dall'Associazione Soldano con lo scopo di sviluppare insieme ai giovani artisti alcuni progetti innovativi, ispirati alla tematica della «Creatività», argomento dell'edizione di quest'anno.

Uno stimolo in più per gli artisti e per il Festival, con la possibilità di arrivare ad un «palcoscenico» più vasto.

La finalità del progetto Classic Academy è infatti quella di costruire un momento biunivoco di scambio tra il Festival e i giovani musicisti, in modo che ogni singolo artista possa rappresentare un valore aggiunto nella creazione complessiva di un programma condiviso che, nato un anno fa, ha portato alla creazione di nove progetti che verranno presentati al pubblico nel corso di tutti gli appuntamenti dal 21 al 30 settembre.



Il maestro Daniele Alberti, anima de «LeXGiornate»

«All'inizio, Daniele Alberti ci ha affidato il compito di elaborare progetti musicali innovativi, al di là della formula del concerto tradizionale», spiega Luca Benatti, che ha realizzato insieme al soprano Ilaria Gusella e agli attori Silvio Gandellini e Barbara Pizzetti un progetto dedicato

ai compositori italiani della storica "generazione dell'80": Alfredo Casella, Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti e Gian Francesco Malipiero.

«Di fronte a tanti stimoli - prosegue Benatti - eravamo quasi smarriti, ma poi abbiamo accettato la sfida ed è stata un'esper-

ienza molto divertente».

Ad impreziosire alcune delle performance, la presenza degli attori Silvio Gandellini e Barbara Pizzetti. A loro spetterà il compito di far dialogare un genere musicale così definito, ma contemporaneamente così vasto, con la magia del teatro.

IL VALORE AGGIUNTO DEL FESTIVAL È NELLE PERSONE CHE LO FANNO VIVERE

## Tanti protagonisti per un'edizione di grande risalto



La Classic Academy de LeXGiornate, una vera e propria «accademia musicale» ideata dall'Associazione Soldano

ISTITUTO SUPERIORE GIACOMO ANTONIETTI DI ISEO

## Progettare il futuro la scuola si interroga

L'Istituto superiore Giacomo Antonietti di Iseo compie trent'anni ed è ormai punto di riferimento educativo per le giovani generazioni del lago d'Iseo.

LeXGiornate vogliono festeggiare alla loro maniera questo importante traguardo facendo incontrare la musica, la cultura e la didattica in uno stimolante e vitale momento di festa in una giornata speciale, in programma martedì 25 settembre, proprio all'interno della scuola presieduta da Diego Parzani.

La cornice musicale è affidata a Daniele Alberti, che aprirà la giornata con un concerto-lettura su Claude Debussy, ed alla European Saxophone Ensemble diretta da Guillaume Orti e composta da dodici giovani musicisti provenienti da altrettanti

paesi dell'Unione Europea, affiancata da Mario Marzi, vera e propria «special guest» della giornata.

In mezzo a questa abbuffata di musica, ci sarà spazio per due momenti di riflessione con un intervento di Enrico Minelli, ordinario di Economia all'Università degli Studi di Brescia, al quale seguirà una tavola rotonda aperta a tutti sul tema «La creatività come nuovo motore della proposta scolastica».

È proprio il preside Diego Parzani a svelare qualche anticipazione su come sia possibile «Progettare il futuro», elaborando un itinerario di vita per i giovani in un momento di forte criticità determinato dalla contemporanea conclusione di diversi cicli storici, culturali, politici ed economici.



Diego Parzani, preside dell'Istituto Giacomo Antonietti di Iseo

«Spero che nella nostra tradizione culturale italiana si superi finalmente la separazione - a volte una vera e propria frattura - tra retaggio culturale (economico, sociale e politico) ed innovazione tecnologica, in quanto a mio avviso i due ambiti non possono svilupparsi ed essere davvero fertili se non strettamente connessi tra loro e di pari dignità».

«Il viaggio nella lettura, nella

musica, nell'arte e nella cultura, anche scientifica, una sorta di romanzo di formazione dell'individuo - conclude il preside Diego Parzani - è essenziale, e si può realizzare attraverso testi cartacei e digitali, a casa, in biblioteca o navigando in internet, a patto di avere una chiave di lettura, di ricerca e di decodifica. E fornirla sarebbe a mio avviso il compito più alto della scuola».



Gli insegnanti dell'Istituto Giacomo Antonietti al gran completo



Gli studenti dell'Istituto Antonietti si preparano per la giornata di martedì 25 settembre

SI RINNOVA LA COLLABORAZIONE CON IL PRESTIGIOSO ATENEEO

## L'Università Cattolica di Brescia casa della cultura de LeXGiornate

LeXGiornate ritornano all'Università Cattolica dopo la felice esperienza del 2009. L'aula magna di via Trieste ospiterà alle ore 18 i momenti di alta riflessione culturale con «Aspettando il Concerto».

Luigi Morgano, direttore dell'ateneo, parla delle linee guida che hanno ispirato la partnership con l'Associazione Soldano: «Per trovare bisogna prima sapere cercare. Quest'anno LeXGiornate vogliono interrogarsi anche e soprattutto sulle criticità legate al delicato momento socio-economico attua-

le. Un obiettivo che condividiamo. L'Università Cattolica del Sacro Cuore è una grande istituzione che guarda la complessità del mondo contemporaneo con rigore scientifico e apertura culturale, vivendo allo stesso tempo come prioritario e irrinunciabile il compito dell'educazione e della formazione delle nuove generazioni. La scienza non può, infatti, prescindere dal riconoscimento della sua intrinseca e ineliminabile dimensione umana. Innanzitutto perché il soggetto della ricerca è l'uomo. E poi perché

l'oggetto dell'investigazione scientifica è, alla fine, l'uomo stesso. Come criterio essenziale del pensare e al tempo stesso dell'agire, il realismo ci è stato insegnato proprio dal nostro fondatore, padre Agostino Gemelli. Se non si è capaci di entrare «nel cuore della realtà», si finisce con il restare intrappolati dalle prime apparenze di ogni fatto e processo. Bisogna dunque entrare «nel cuore della realtà», affinché ogni forma di conoscenza e di cultura alimenti positivamente l'azione e orienti i mutamenti in atto. Solo entran-

do «nel cuore della realtà» si riaccendono la speranza, il desiderio e la volontà di saper riuscire a cambiare, in meglio, almeno qualcosa che sia importante per noi e gli altri. Giorno dopo giorno siamo chiamati - soprattutto noi, che lavoriamo nell'Università - ad un rinnovato slancio creativo. Da sempre l'Università prepara, per immettere nella società e avviare al lavoro, professionisti ai quali dedica attenzione e impegno didattico, seguendoli con partecipazione nella loro crescita umana e intellettuale. La collaborazione con LeXGiornate condivide questi ideali. Ogni edizione del Festival dimostra il suo impegno nel voler investire nella forza creatrice dei giovani, dando spazio a nuove idee e talenti che possono esibire la loro creatività».



Il futuro dei laureati dell'Università Cattolica va affrontato con creatività