

UN APPUNTAMENTO DECISAMENTE ATIPICO E DI GRANDE FASCINO

Al Freccia Rossa la musica in tutta la sua grande creatività



Il Freccia Rossa: sarà protagonista de LeXGiornate



Il musicista bresciano Alessandro Costantini

Potere alla creatività: cambiare le coordinate per proporre nuovi approcci alla fruizione musicale, più dinamici e contemporanei. Così, dopo aver portato LeXGiornate nei palazzi seicenteschi bresciani con la rassegna "Musica a Palazzo" e la grande musica nelle case private dei bresciani con la stagione "LeXGiornate in salotto", il festival diretto da Daniele Alberti (in città dal 14 al 23 settembre; leitmotiv: "Il fascino della seduzione") quest'anno aprirà ad una serie di eventi speciali, concepiti per regalare al pubblico de LeXGiornate un'esperienza unica e indimenticabile, ambientata in luoghi fuori dall'ordinario e di straordinaria suggestione. Come il centro commerciale Freccia Rossa, pronto a trasformarsi in un uno spazio d'incontro

privilegiato per la grande musica: sabato 9 settembre il giovane e talentuoso pianista bresciano Alessandro Costantini si esibirà infatti al Freccia durante il pomeriggio (dalle 16.15, ingresso libero), per un concerto-prologo che servirà a sintetizzare l'atmosfera in vista del secondo evento in programma invece durante il festival vero e proprio, sabato 16 settembre alla stessa ora.

Al Festival si esibirà il talentuoso Alessandro Costantini

Gli spettacoli offriranno al pubblico anche la possibilità di acquistare ad un prezzo vantaggioso i biglietti per i concerti del festival, in programma appunto dal 14 al 23 settembre tutte le sere alle 21 al Teatro Sociale (info: www.lexgiornate.com), rivolgendosi ad un desk appositamente allestito nel centro commerciale in concomitanza con le esibizioni di Costantini, che presenterà una sorprendente "Hit parade della musica classica"... "Il Festival "Le X Giornate" rappresenta un'occasione per tutta la cittadinanza di condividere e riscoprire la passione per l'arte, per la cultura e per la musica, grazie a dieci giorni di eventi a tema sapientemente organizzati in tutta la città: per noi è un onore sostenere ed essere parte di un progetto

di cui condividiamo pienamente i valori e la validità culturale" osserva Angela Berto, Direttore del Centro Commerciale Freccia Rossa. "Sin dalla sua apertura il centro commerciale Freccia Rossa ha ospitato numerose iniziative legate al territorio, sostenendo le attività culturali che interessano la città di Brescia, una realtà di cui il centro commerciale è parte integrante e per la quale organizza

Angela Berto: «Siamo sempre stati protagonisti di tante iniziative per il pubblico»

numerose attività di intrattenimento per tutti i gusti. La nostra partecipazione al Festival LeXGiornate - prosegue Berto - si inserisce in questo contesto di condivisione e di collaborazione con la comunità, con le istituzioni e con le realtà locali e si sposa in particolare con la nostra passione per la musica. Un interesse che manifestiamo anche attraverso i numerosi appuntamenti musicali che Freccia Rossa offre al pubblico durante l'anno. Oltre al recente successo di Festival Show, Freccia Rossa continua infatti ad organizzare incontri con i cantanti italiani più apprezzati del momento e anche nei prossimi mesi la galleria commerciale sarà il palcoscenico di eventi musicali dedicati a tutta la comunità".

IL 23 SETTEMBRE A RODENGO SAIANO

La musica racconta l'arte e la scienza



Il direttore di Linea Energia Davide Alberti

L'energia della natura e l'energia della musica convergono nei suggestivi spazi dell'impianto a biomasse legnose di Rodengo Saiano: uno spazio decisamente insolito, un non luogo di grande fascino, in cui vivere l'emozione dell'insolito incontro fra arte e scienza, raccontata dalla musica, dalla poesia e dalle testimonianze di personaggi che trasporteranno il pubblico al centro di un viaggio affascinante fatto di note ed elettroni.

L'appuntamento, organizzato con Linea Energia e TurboDien, prenderà forma all'alba di sabato 23 settembre, alle 5. Novità di quest'anno, la collaborazione tra LeXGiornate e Linea Energia, società del gruppo LGH impegnata nel settore energy, si concretizzerà dunque in un evento magico, destinato a lasciare un segno nella memoria di chi avrà la fortuna di goderselo dal vivo (su preno-

tazione, info: www.lexgiornate.com o sull'omonima pagina Facebook del festival.

"LeXGiornate sono una moderna occasione di incontro, confronto e comunicazione, che avviene dentro le comunità della nostra provincia" sottolinea Davide Alberti, direttore di Linea Energia. "Il festival veicola messaggi di grande rilievo, di natura culturale e scientifica, ad un pubblico attento, colto, che vuole conoscere concretamente i grandi temi che ci coinvolgono. La novità voluta poi dagli organizzatori quest'anno di dedicare uno spazio significativo a tematiche che ci riguardano direttamente, come l'evento "Energia e scienza" inserito nel programma "Musica 4.0", dove saremo altrettanto protagonisti, ci ha convinti a portare il nostro contributo per raccontare da dove viene l'energia che utilizziamo quotidianamente nelle nostre abitazioni".

LA COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ANTONIETTI DI ISEO

Il Festival allarga i confini: porte aperte per la scuola

La musica possiede un valore straordinario dal punto di vista culturale e riveste in particolare un ruolo fondamentale per l'arricchimento, la crescita e la formazione dei giovani. Ecco allora che LeXGiornate, durante questa dodicesima edizione del festival, daranno vita ad una serie di incontri appositamente pensati per coniugare fruibilità ed efficacia didattica, organizzati in collaborazione con l'Istituto "Antonietti" di Iseo, che avrà il piacere anche di ospitarli (con una parentesi al Teatro Sociale, dedicata invece agli studenti delle scuole superiori di Brescia). Gli studenti dell'"Antonietti" hanno partecipato attivamente al festival, dando anche un importante contributo alla realizzazione del format "Musica in centrale", il 23 settembre a Rodengo Saiano (www.lexgiornate.com). Nello specifico, il programma de "LeXGiornate per le scuole" vedrà come protagonisti alcuni tra i grandi intellettuali del mondo culturale nazionale, ospiti anche in Cattol-

ca durante gli appuntamenti con il ciclo "Aspettando il concerto": venerdì 15 settembre al Canossa Campus di Brescia intervorrà lo psichiatra, saggista e criminologo Massimo Picozzi; sabato 16 all'"Antonietti" di Iseo toccherà invece a Paolo Crepet, mentre il 21 l'incontro (riservato alle scuole della città) avrà luogo al Teatro Sociale e vedrà protagonisti Ramin Bahrami e Danilo Rea, che la stessa sera si esibiranno in concerto a LeXGiornate proprio sul palco del Sociale.

Ultimo appuntamento l'indomani, venerdì 22, allorché all'"Antonietti" a confrontarsi con i giovani studenti sarà il famoso teologo Vito Mancuso. "La collaborazione con un festival importante come LeXGiornate è per noi motivo di grande orgoglio, in particolare per i ragazzi, che coordinati dai professori hanno partecipato attivamente e con grande entusiasmo al progetto" osserva Diego Parzani, dirigente scolastico dell'Istituto "Antonietti" di Iseo, che il 17 set-



Il dirigente scolastico dell'"Antonietti" Diego Parzani

tembre sarà ospite anche nella tensostruttura di piazza Vittoria per il format "Musica 4.0". "Innovazione proattività saranno le parole chiave che caratterizzeranno anche gli appuntamenti nelle scuole durante il festival: grazie al collegamento streaming crederemo infatti una rete anche con altri importanti istitu-

ti bresciani, ampliando in maniera esponenziale il bacino di studenti che potranno seguire e commentare in diretta le conferenze. Sarà un modo nuovo di affacciarsi al mondo della cultura: più tecnologico, più fruibile, più idoneo ad intercettare i linguaggi dei giovani e soddisfare la loro sete di modernità".

SPAZIO A «CAPPUCCINO BEN TEMPERATO» E «MUSICA 4.0»

Cartapani e LeXGiornate: un «incontro» che si rinnova

Musica, cultura, buon gusto: traiettorie parallele che dal 14 al 23 nell'ambito del festival LeXGiornate convergeranno in una serie di collaborazioni di grande prestigio, che vedranno protagonisti alcune grandi eccellenze bresciane. Fra queste spicca senz'altro Caffè Cartapani, anche quest'anno al fianco della rassegna in alcuni dei suoi momenti più caratterizzanti. Cartapani metterà la firma sul "Cappuccino ben temperato", ormai classico format in programma durante i fine settimana del festival all'Hotel Vittoria, con Pamela Villoresi e Cyrille Lehn, ispirati cerimonieri fra musica e teatro.

E sarà protagonista anche il 17 settembre nella tensostruttura di piazza Vittoria per il format "Musica 4.0", allorché leitmotiv del giorno sarà "Scuola e alimentazione. Un futuro sostenibile". Ad intervenire sarà Renato Cartapani, amministratore di Caffè Cartapani SpA. "Per Cartapani è un onore e un piacere poter sostenere uno dei proget-

ti culturali e musicali più importanti del nostro territorio. LeXGiornate rappresentano un'eccellenza per la nostra città, la stessa eccellenza che ogni giorno cerchiamo di proporre ai bresciani - e non solo - con i nostri prodotti. Un impegno che, dal 1951, si rinnova ogni giorno". La storia di Cartapani affonda le sue radici intorno alla metà del secolo scorso. Proprio nel 1951 i due giovani fratelli Mario e Domenico Cartapani, desiderosi di intraprendere una propria attività, diedero vita a Brescia alla Torrefazione Caffè Cartapani, che da sempre seleziona e importa dalle migliori piantagioni, scegliendole con rigorosa determinazione. Per rispettare le caratteristiche e le proprietà organolettiche, i caffè sono tostati separatamente, con un lento procedimento di tostatura tradizionale con l'utilizzo di attrezzature avanzate; il controllo computerizzato dell'intero processo permette di ottenere sempre una tostatura perfetta e una miscela omogenea è ric-



Renato Cartapani

ca di aroma. Caffè Cartapani, condotta dalla seconda generazione della famiglia, opera a Brescia, è presente con una propria rete di vendita nei canali bar con clienti principalmente in Lombardia orientale oltre che in alcuni Paesi europei; è presente anche nei migliori supermercati e grossisti della zona con un'ampia gamma di miscele.