

Le proposte Sleep Concert e Hit Parade



LeXGiornate entrano anche nei luoghi deputati al commercio, invadendoli con i «grandi successi» della classica e non solo. Al Freccia

Rossa domani verrà proposta l'«Hit Parade della musica classica» del giovane e apprezzato pianista bresciano Alessandro

Costantini (foto): dalle 16.15 alle 17 il primo concerto, dalle 17 alle 18.30 il secondo. Giovedì 21 settembre toccherà al Centro

commerciale Elnòs Shopping: da mezzanotte all'alba Luca Formentini e Tiberio Faedi con Lino Capra Vaccina, Giorgio Presti,

Stefano Castagna, Fabio Mina e Michele Tagliaferri. Lo «Sleep concert» porta il pubblico verso il buio per poi ritrasportarlo verso la luce.



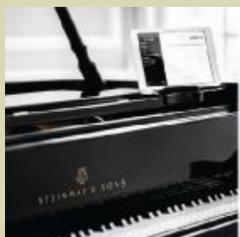
I musicisti hanno dimostrato una sensibilità raffinata nel corso di una prova audace FOTOLIVE/Filippo Venezia

Brevi

LE SCUOLE DA PICOZZI A MANCUSO DA BAHRAMI A REA TUTTI GLI INCONTRI

La musica riveste un ruolo importantissimo nella crescita dei giovani: il festival LeXGiornate organizza una serie di incontri in collaborazione con l'Istituto Antonietti di Iseo. Oggi alle 11 «Canossa Campus», incontro con Massimo Picozzi; domani all'Antonietti di Iseo gli studenti dialogano con Paolo Crepet. Giovedì 21 settembre alle 11 al teatro Sociale incontro con Ramin Bahrami e Danilo Rea (evento riservato alle scuole di Brescia) e venerdì 22 settembre a Iseo il protagonisti sarà Vito Mancuso.

LA PRESENTAZIONE IN PIAZZA VITTORIA IL PIANOFORTE CHE FA RIVIVERE I MITI



Riascoltare Bach a Beethoven come se fossero ancora vivi, in carne ed ossa e seduti al pianoforte? Oppure sconfinare nel Novecento di Irving Berlin e Billy Joel, perdendosi nella grandiosa raffinatezza di Arturo Benedetti Michelangeli? Oggi si può. La fine delle utopie è ora: magia del progetto Spirio, nome in codice che identifica il primo sistema autopiano ad alta risoluzione sviluppato da Steinway & Sons, un capolavoro di artigianato, tecnologia, perfezione che sarà presentato oggi pomeriggio da Claudia Bonitz Begalli e Giovanni Doria nell'ambito del format «Musica 4.0», in programma alle 17 nella tensostruttura di piazza Vittoria. Annunciato dalla stessa Steinway & Sons, costruttore dei rinomati pianoforti a coda e verticali, come «la più grande innovazione dei suoi strumenti degli ultimi 70 anni», Spirio permette di rivivere le esecuzioni di grandi pianisti «suonate in modo così preciso, potente e appassionato, che risulterà difficile distinguerle dai concerti dal vivo». Intuitivo e semplice da usare, Spirio viene gestito tramite una app accuratamente sviluppata e installata su un iPad. Basta sfiorare lo schermo per accedere a una biblioteca musicale pressoché infinita: il sistema padroneggia perfettamente trilli morbidi, interventi precisi sui pedali e fortissimi tonanti, riproduce con accuratezza esemplare, fedeltà e incredibile precisione l'intenzione dell'esecutore, creando una vera e propria connessione con l'ascoltatore, per un'esperienza musicale senza paragoni.

L'INTERVISTA

di Alberto Armanini

PAOLO CREPET

«Il coraggio affascina perché pochi ce l'hanno. Oggi viviamo di paure»

La seduzione del coraggio. Titolo enigmatico, antitetico, curioso. Come può un mondo sempre meno coraggioso farsi sedurre dal coraggio e metterlo in pratica come antidoto per la sua stessa decadenza? Prima di spiegarlo al pubblico de LeXGiornate (questa sera in via Trieste, dalle 18 in poi, con ingresso a 6,50 euro), Paolo Crepet ne ha parlato in anteprima a Bresciaoggi. Lo ha fatto un secondo dopo aver disciolto nella pioggia bresciana una lieve dichiarazione d'amore per una città che lo vede spesso protagonista di dibattiti e approfondimenti. «Brescia è una città che ho frequentato molto, una città bellissima con un pubblico meraviglioso. Sono contento di tornarci per l'ennesima volta, di rivivere l'atmosfera del Festival e poter incontrare, sabato mattina, i ragazzi».



Paolo Crepet a LeXGiornate in Cattolica, alle 18 in via Trieste

Dal titolo del suo intervento si direbbe che parlerà a loro di coraggio...
«Certamente. È anche il titolo del mio prossimo libro».

Lo potrebbe definire? Cos'è il coraggio per Paolo Crepet?
«È una parola che nel nostro vocabolario ormai non esiste più, una parola che oggi andrebbe reinventata».

Cosa significa avere coraggio oggi?

«È una domanda impegnativa, non superflua e di massima importanza. Mi piacerebbe capirlo dalle parole dei ragazzi e da qualche adulto. Credo che il nostro tempo sia in deficit di coraggio. È urgente parlarne, discuterne e ritrovarlo. Un tempo la gente era più coraggiosa».

Un tempo?

«Alludo alla generazione che ha preceduto la mia, a chi ha vissuto la guerra, la ricostruzione e il boom economico. Siamo diventati quello che siamo perché c'è stata gente coraggiosa che ha saputo superare ostacoli apparentemente insormontabili. Oggi invece abbiamo la pancia piena».

Piena nonostante la crisi?

«Il problema della crisi è aver cercato di superarla per tornare ad essere quelli che eravamo prima che scoppiasse. Ma è sbagliato. Sa qual è stata la prima causa della crisi?».

Quale?

«La mancanza di coraggio».

E la seduzione? In che modo

«Desolazione emotiva, culturale e violenza: questo lo scenario dei vari delitti, ieri a Leno e oggi a Specchia»

«Con l'educazione».

Tema scottante.

«Tema attualissimo. Prendiamo ad esempio la polemica sull'uso dei telefonini a scuola. È una cosa immonda, spero non arrivi fino alla scuola materna».

È un'iniziativa coraggiosa?

«L'esatto contrario. È moda e la moda non è mai coraggiosa. I ragazzi hanno bisogno di creatività, di un ambiente stimolante attorno, non di chiudersi nei telefonini».

È più o meno quello che disse nel 2002 dopo il delitto di Leno...

«Ricordo il caso, non ciò che dissi. Mi aiuti».

Disse di aver trovato grande desolazione in paese.

«La desolazione la ricordo bene. Il sindaco non fu molto simpatico dopo quelle affermazioni, ma raccontai semplicemente quel che avevo trovato: una scritta nella nebbia e un ambiente, appunto, desolante. Mi chiesi dove fosse finita la fantasia dei ragazzi».

È una desolazione ancora attuale?

«Attualissima. Cosa crede ci sia nella vita del ragazzino che ha ammazzato la fidanzata sedicenne? Desolazione culturale, affettiva, emotiva e violenza».

Il programma

LE XGIORNATE
La musica come non l'avete mai vista.
14-23 SETTEMBRE 2017

OGGI
ORE 9.30 - HOTEL VITTORIA
CAPPUCCINO BEN TEMPERATO
PAMELA VILLORESI - CYRILLE LEHN
ricordati di essere sempre
ORE 11 - Canossa Campus
LEXGIORNATE PER LE SCUOLE
incontro con Massimo Picozzi
ORE 17 - TENSOSTRUTTURA PIAZZA VITTORIA
SAEF & LEXGIORNATE. MUSICA 4.0
innovazione e tecnologia - la seduzione del futuro
ORE 18 - AULA MAGNA
UNIVERSITÀ CATTOLICA
PAOLO CREPET la seduzione del coraggio
ORE 19 - POSTO PUBBLICO*
APERIMUSIC CON BELLAVISTA
hit parade della musica barocca
*Via Giovanni Tempini, 15 - BRESCIA
Evento riservato a cura dell'Istituto I.I.S.G. Antonietti D'iseo
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
SERGIO CAMMARIERE io tour 2017

DOMANI
ORE 09.30 - HOTEL VITTORIA
CAPPUCCINO BEN TEMPERATO
PAMELA VILLORESI - CYRILLE LEHN
il sorriso dell'intelligenza
ORE 11 - I.I.S.G. ANTONIETTI D'ISEO
LEXGIORNATE PER LE SCUOLE
incontro con Paolo Crepet
ORE 16.15 - CENTRO COMMERCIALE
FRECCIAROSSA
I SABATI IN FRECCIAROSSA hit parade della musica classica
ORE 17 - TENSOSTRUTTURA PIAZZA VITTORIA
SAEF & LEXGIORNATE. MUSICA 4.0
comunicazione e media - il fascino del racconto
ORE 18 - AULA MAGNA UNIVERSITÀ CATTOLICA
MONI OVADIA la seduzione dell'umorismo
ORE 19 - EL SOBRINHO*
APERIMUSIC CON BELLAVISTA
ALESSANDRO COSTANTINI (pianista)
la mia Francia

ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
MONI OVADIA ENSEMBLE ROM E GAGÉ
senza confini - ebrei e zingari
DOMENICA 17 SETTEMBRE
ORE 09.30 - HOTEL VITTORIA
CAPPUCCINO BEN TEMPERATO
PAMELA VILLORESI - CYRILLE LEHN
crimini e misfatti
ORE 17 - TENSOSTRUTTURA PIAZZA VITTORIA
SAEF & LEXGIORNATE. MUSICA 4.0
scuola e alimentazione - un futuro sostenibile
ORE 18 - AULA MAGNA
UNIVERSITÀ CATTOLICA
MASSIMO PICOZZI la seduzione criminale
*Via Antonio Callegari, 2c - BRESCIA
ORE 19 - CLASSICO*
APERIMUSIC CON BELLAVISTA
hit parade della musica classica
ALESSANDRO HABER
con LORNA WINDSOR
Buenos Aires, el mito del tango
con i Modern Bachianas Quartet
LUNEDÌ 18 SETTEMBRE
ORE 18 - AULA MAGNA UNIVERSITÀ CATTOLICA
BONCINELLI - BIGNAMI - BELLON
la seduzione della vita nell'universo
dal big bang a Giovanni Bignami
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
PAOLO FRESU - URI CAINE
ORE 23 - TERRAZZA
HOTEL VITTORIA
FUORI FESTIVAL CON BELLAVISTA
MARTEDÌ 19 SETTEMBRE
ORE 19 - AUDITORIUM
SAN BARNABA
PIERGIORGIO ODIFREDDI
la seduzione dei numeri
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
CAMERON CARPENTER (organista)
all you needs bach
ORE 23 - TERRAZZA HOTEL VITTORIA
FUORI FESTIVAL CON BELLAVISTA
MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE
ORE 18 - AULA MAGNA UNIVERSITÀ CATTOLICA
MASSIMO RECALCATI la seduzione della eros
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
TRILDK GURTU -
ARKE STRING QUARTET
special guest
ENRICO TRAVA
ORE 23 - TERRAZZA
HOTEL VITTORIA
FUORI FESTIVAL CON BELLAVISTA
across (1° ASSOLUTA ASSOLUTA NAZIONALE)

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE
ORE 11 - TEATRO SOCIALE
LEXGIORNATE PER LE SCUOLE
incontro con Ramin Bahrami
e Danilo Rea
ORE 18 - AULA MAGNA
UNIVERSITÀ CATTOLICA
UMBERTO GALIMBERTI
la seduzione della ragione
Evento riservato alle scuole bresciane
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
RAHMI BAHRAMI - DANILO REA bach is in the air
ORE 24.00 - ELNÒS*
SLEEP CONCERT - BUON COMPLEANNO ELNÒS
VENERDÌ 22 SETTEMBRE
ORE 09.30 - HOTEL VITTORIA
CAPPUCCINO BEN TEMPERATO
PAMELA VILLORESI - CYRILLE LEHN, Dio, il totalmente altro
ORE 11 - I.I.S.G.
ANTONIETTI D'ISEO
LEXGIORNATE PER LE SCUOLE
incontro con Vito Mancuso
ORE 17 - TENSOSTRUTTURA PIAZZA VITTORIA
SAEF & LEXGIORNATE. MUSICA 4.0
energia, il motore della vita
ORE 18 - AULA MAGNA UNIVERSITÀ CATTOLICA
VITO MANCUSO la seduzione di Dio
ORE 19 - AREA DOCKS
APERIMUSIC CON BELLAVISTA
ALESSANDRO COSTANTINI - CYRILLE LEHN
piano duet
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
DULCE PONIES peregrinatio

SABATO 23 SETTEMBRE
ORE 5 - CENTRALE A BIOMASSE LEGNOSE
RODONGO SAIANO* MUSICA IN CENTRALE
(evento su prenotazione)
ORE 9.30 - HOTEL VITTORIA
CAPPUCCINO BEN TEMPERATO
PAMELA VILLORESI - CYRILLE LEHN
ed io, avrò cura di te...!
ORE 17 - TENSOSTRUTTURA PIAZZA VITTORIA
SAEF & LEXGIORNATE. MUSICA 4.0
medicina e cura, la centralità dell'uomo
*Via Paganora, 6A - BRESCIA
ORE 19 - LA RISERVA DEL GRANDE*
APERIMUSIC CON BELLAVISTA
recital violoncello solo
ORE 21.15 - TEATRO SOCIALE
BANDA OSIRIS Aquadue0