

DAL 14 AL 23 SETTEMBRE IL FASCINO DELLA MUSICA E DELLA SEDUZIONE

La rassegna

■ Parola d'ordine: creatività. Con un occhio rivolto al futuro, a tutto ciò che è novità e che deve ancora accadere: dopo aver portato LeXGiornate nei palazzi seicenteschi bresciani con la rassegna «Musica a Palazzo» e la grande musica nelle case private dei bresciani con la stagione «LeXGiornate in salotto», il festival diretto da Daniele Alberti (in città dal 14 al 23 settembre; leitmotiv: «Il fascino della seduzione») quest'anno aprirà ad una serie di eventi speciali, concepiti per regalare al pubblico di LeXGiornate un'esperienza unica e indimenticabile, ambientata in luoghi fuori dall'ordinario e di straordinaria suggestione.

Location. Come il centro commerciale Freccia Rossa, pronto a trasformarsi in un uno spazio d'incontro privilegiato per la grande musica: sabato 9 settembre il giovane e talentuoso pianista bresciano Alessandro Costantini si esibirà infatti al Freccia durante il pomeriggio (dalle 16.15, ingresso libero), per un concerto-prologo che servirà a sintetizzare l'atmosfera in vista del secondo evento in programma invece durante il festival vero e proprio, sabato 16 settembre alla stessa ora. Gli spettacoli offriranno al pubblico anche la possibilità di acquistare ad un prezzo vantaggioso i biglietti per i concerti del festival, in programma appunto dal 14 al 23 settembre tutte le sere alle 21 al Teatro Sociale (info: www.lexgiornate.com), rivolgendosi ad un desk appositamente allestito nel centro



Direttore artistico. Il maestro Daniele Alberti ideatore e anima del Festival



Centro commerciale. Appuntamenti al Freccia Rossa



Talento. Il pianista bresciano Alessandro Costantini

commerciale in concomitanza con le esibizioni di Costantini, che presenterà una sorprendente «Hit parade della musica classica».

«Il Festival "Le X Giornate" rappresenta un'occasione per tutta la cittadinanza di condividere e riscoprire la passione per l'arte, per la cultura e per la musica, grazie a dieci giorni di eventi a tema sapientemente organizzati in tutta la città: per noi è un onore sostenere ed essere parte di un progetto di cui condividiamo pienamente i valori e la validità culturale» osserva

Angela Berto, Direttore del Centro Commerciale Freccia Rossa. «Sin dalla sua apertura il centro commerciale Freccia Rossa ha ospitato numerose iniziative legate al territorio, sostenendo le attività culturali che interessano la città di Brescia, una realtà di cui il centro commerciale è parte integrante e per la quale organizza numerose attività di intrattenimento. La nostra partecipazione al Festival LeXGiornate - prosegue Berto - si inserisce in questo contesto di condivisione e di collaborazione con la comunità, con le

istituzioni e con le realtà locali e si sposa in particolare con la nostra passione per la musica. Un interesse che manifestiamo anche attraverso i numerosi appuntamenti musicali che Freccia Rossa offre al pubblico durante l'anno. Oltre al recente successo di Festival Show, Freccia Rossa continua infatti ad organizzare incontri con i cantanti italiani più apprezzati del momento e anche nei prossimi mesi la galleria commerciale sarà il palcoscenico di eventi musicali dedicati a tutta la comunità». //

Le note in cattedra: con l'Antonietti studenti protagonisti

Formazione

Tra gli ospiti degli eventi Paolo Crepet, Massimo Picozzi e Vito Mancuso

■ Musica e didattica: un binomio dallo straordinario potere culturale, stimolo vitale per l'arricchimento, la crescita e la formazione dei giovani.

LeXGiornate, durante questa dodicesima edizione del festival, daranno vita ad una serie di incontri appositamente pensati per coniugare fruibilità ed efficacia didattica, organizzati in collaborazione con l'Istituto Antonietti di Iseo, che avrà il piacere anche di ospitarli (con una parentesi al Teatro Sociale, dedicata invece agli studenti delle scuole superiori di Brescia). Gli studenti dell'Antonietti hanno partecipato attivamente al festival, dando anche un importante contributo alla realizzazione del format «Musica in centrale», il 23 settembre a Rodengo Saiano (www.lexgiornate.com).

Nello specifico, il programma de «LeXGiornate per le scuole» vedrà come protagonisti alcuni tra i grandi intellettuali del mondo culturale nazionale, ospiti anche in Cattolica durante gli appuntamenti con il ciclo «Aspettando il concerto»: venerdì 15 settembre al Canossa Campus di Brescia intervverrà lo psichiatra, saggista e criminologo Massimo Picozzi; sabato 16 all'Antonietti di Iseo toccherà invece a Paolo Crepet, mentre il 21 l'incontro (riservato alle scuole della città) avrà luogo al Teatro Sociale e vedrà protagonisti Ramin Bahrami e Danilo Rea, che la stessa sera si esibiranno in concerto a LeXGiornate proprio sul palco del Sociale. Ultimo appuntamento, venerdì 22, allorché all'Antonietti a confrontarsi con i giovani studenti sarà il famoso teologo Vito Mancuso. «La collaborazione con un festival importante come LeXGiornate è per noi motivo di grande orgoglio, in particolare per i ragazzi, che coordinati dai professori hanno partecipato attivamente e con grande entusiasmo al progetto» osserva Diego Parzani, dirigente scolastico dell'istituto Antonietti di Iseo, che il 17 settembre sarà ospite anche nella tensostruttura di piazza Vittoria per il format «Musica 4.0». Grazie al collegamento streaming verrà creata una rete anche con altri importanti istituti bresciani, ampliando in maniera esponenziale il bacino di studenti. //



Dirigente scolastico dell'istituto Antonietti. Diego Parzani

«Musica in Centrale»: dove natura e suono scatenano energia

Il 23 settembre



Linea Energia Lgh. Davide Alberti

■ L'energia della natura e l'energia della musica convergono nei suggestivi spazi dell'impianto a biomasse legnose di Rodengo Saiano: uno spazio insolito, un non luogo di grande fascino, in cui vivere l'emozione dell'insolito incontro fra arte e scienza, raccontata dalla musica, dalla poesia e dalle testimonianze di personaggi che trasporteranno il pubblico al centro di un viaggio affascinante fatto di note ed elettroni.

L'appuntamento, organizzato con Linea Energia e Turboden, prenderà forma all'alba di sabato 23 settembre, alle 5. Novità di quest'anno, la collaborazione tra LeXGiornate e Linea Energia, società del gruppo Lgh impegnata nel settore

energy, si concretizzerà dunque in un evento magico, destinato a lasciare un segno nella memoria di chi avrà la fortuna di goderselo dal vivo (su prenotazione, info: www.lexgiornate.com o sull'omonima pagina Facebook del festival).

«LeXGiornate sono una moderna occasione di incontro, confronto e comunicazione, che avviene dentro le comunità della nostra provincia» sottolinea Davide Alberti, direttore di Linea Energia. «Il festival veicola messaggi di grande rilievo, di natura culturale e scientifica, ad un pubblico attento, colto, che vuole conoscere concretamente i grandi temi che ci coinvolgono. La novità voluta poi dagli organizzatori quest'anno di dedicare uno spazio significativo a tematiche che ci riguardano direttamente, come l'evento Energia e scienza inserito nel programma Musica 4.0, dove saremo altrettanto protagonisti, ci ha convinti a portare il nostro contributo per raccontare da dove viene l'energia che utilizziamo quotidianamente nelle nostre abitazioni». //

Con Caffè Cartapani il Cappuccino è... ben temperato

Collaborazione



Amministratore. Renato Cartapani

■ Anche quest'anno il festival LeXGiornate aprirà ad una serie di collaborazioni di grande prestigio, che vedranno protagoniste alcune eccellenze bresciane. Fra queste spicca senz'altro Caffè Cartapani, anche quest'anno al fianco della rassegna in alcuni dei suoi momenti più caratterizzanti. Cartapani metterà la firma sul «Cappuccino ben temperato», ormai classico format in programma durante i fine settimana del festival all'Hotel Vittoria, con Pamela Villosi e Cyrille Lehn, ispirati cerimonieri fra musica e teatro. E sarà protagonista anche il 17 settembre nella tensostruttura di piazza Vittoria per il format «Musica 4.0», allorché leitmotiv del giorno sarà «Scuola e alimenta-

zione. Un futuro sostenibile» (i dettagli su www.lexgiornate.com). Ad intervenire sarà Renato Cartapani, amministratore di Caffè Cartapani SpA.

«Per Cartapani è un onore e un piacere poter sostenere uno dei progetti culturali e musicali più importanti del nostro territorio. LeXGiornate rappresentano un'eccellenza per la nostra città, la stessa eccellenza che ogni giorno cerchiamo di proporre ai bresciani - e non solo - con i nostri prodotti. Un impegno che, dal 1951, si rinnova ogni giorno». La storia di Cartapani affonda le sue radici intorno alla metà del secolo scorso. Proprio nel 1951 i due giovani fratelli Mario e Domenico Cartapani, desiderosi di intraprendere una propria attività, diedero vita a Brescia alla Torrefazione Caffè Cartapani, che da sempre seleziona e importa dalle migliori piantagioni, scegliendole con rigorosa determinazione. Per rispettarne le caratteristiche e le proprietà organolettiche, i caffè sono tostati separatamente, con un lento procedimento di tostatura tradizionale. //