

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2021\_\_ / \_\_2022\_\_

Docente:	Luisa Cunego		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2	Sez. B		
X AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

### PIANO DI LAVORO SVOLTO

#### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Damele, Franzi, Alberi infiniti, vol. A e vol. B ed. Loescher/ Meneghini, Bellesi, Parola chiave, vol. unico, Ed. Loescher

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Tipologie testuali: Il testo espositivo Il testo argomentativo Analisi e commento di un testo poetico	Il testo argomentativo: lettura, comprensione ed analisi di testi espositivi ed argomentativi presenti nei testi in adozione e forniti dall'insegnante.	Lezione frontale; lezione dialogata. Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula per la correzione e l'esecuzione degli esercizi; utilizzo di presentazioni PPT; analisi di documenti forniti dall'insegnante; uso della LIM; processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione. Indicazione ed utilizzo di contenuti didattici	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

		multimediali reperibili in siti dedicati (case editrici dei testi in adozione) Esercitazioni individuali e di gruppo. Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva e/o individualizzata. Attività laboratoriali in classe per predisporre correttamente le argomentazioni e la struttura di un testo argomentativo.	
Riflessione sulla lingua La frase complessa: dalla frase semplice alla frase complessa: la coordinazione, la subordinazione (reggente e dipendente, forma esplicita e implicita, i gradi della subordinazione); le proposizioni incidentali; le proposizioni relative; altre proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; causale, consecutiva, finale, concessiva, modale, strumentale; relativa.			
Tipologie testuali Il testo argomentativo Analisi e commento di un testo poetico Parafrasi Riassunto Tema			
Area educazione letteraria • Ripasso e recupero delle nozioni relative al testo narrativo. • Racconto e romanzo: analogie e differenze; analisi di alcuni generi (il romanzo borghese, il romanzo di formazione, il romanzo storico, il romanzo realista) • Le origini del romanzo moderno; Il romanzo borghese del '700; il grande romanzo	L'incipit del Don Chisciotte di M. Cervantes. La vita solitaria di Robinson da Robinson Crusoe di D.Defoe. Lettura dei seguenti passi antologici: "Stephen" di J.Joyce "Holden e Sally" da Il giovane Holden di Salinger. "Perché tutto rimanga com'è" da Il Gattopardo di T. di Lampedusa Da La Storia di E.Morante "Sotto le bombe". "La bestia umana" di E.Zola.		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

realista; Naturalismo e Verismo; tra Ottocento e Novecento: il romanzo impersonale, il romanzo della crisi.	“Come le dita della mano” dai Malavoglia di Verga. Dalla “Coscienza di Zeno” di Svevo: “Lo schiaffo”.		
Il testo poetico La scrittura in versi; i caratteri distintivi del testo poetico; il ritmo e la metrica; la violazione delle norme linguistiche; tipologia e funzione dei testi poetici; il primato della lirica; le regole di versificazione; polisemia del testo poetico; gli elementi extratestuali; forma e significato nel testo poetico; temi, simboli, messaggi; la parafrasi e il commento; analisi e commento di un testo poetico (orale); le principali figure retoriche.	Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici Yeats, When you are old Sera di Liguria di Cardarelli Estate di Jozef La prima pioggia di M.Moretti. Alla sera di Foscolo La mia sera di Pascoli Leopardi, L’infinito Lavandare di Pascoli Foscolo, In morte del fratello Giovanni Montale, Ho sceso dandoti il braccio Saba: Amai, Città vecchia, La capra, Ulisse, Ritratto della mia bambina Der Abend kommt" di Rilke, spiegazione e confronto con altre liriche aventi lo stesso tema		
Il Teatro Origine e sviluppo; l’evoluzione nei secoli; le modalità espressive dei personaggi; tragedia e commedia a confronto; confronto testo narrativo/testo teatrale.	Lettura dei seguenti passi antologici: “Un amore contrastato” di W.Shakespeare (da Romeo e Giulietta. “Le arti seduttive di Mirandolina” dalla Locandiera di Goldoni. "La ribellione di Nora" da Casa di bambola di Ibsen.		

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

**Firma del Docente**  
**Luisa Cunego**