



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 06
Data rev. 23/05/2020

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	PARZANI DANIELA		
Disciplina:	SPAGNOLO		
Classe: 3	Sez. A		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input checked="" type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, “*Rumbo español I*”, Lang edizioni.

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<p>Unidad 0 – 1 (Ciudadanos del Mundo)</p> <p>Gramática Pronomi personali soggetto. Trattamento formale e informale. Articoli indeterminativi. Verbi llamarse, tener, ser y estar al presente indicativo. Introduzione ai verbi che dittongano. Verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione al presente. Genere e numero di sostantivi e aggettivi. Articoli determinativi. Fonemi caratteristici dello spagnolo. Avverbi e pronomi interrogativi.</p> <p>Vocabulario Formule di saluto formali e informali. Nomi e cognomi spagnoli. Paesi e nazionalità. Residenza. Età, numeri da 0 a 31. Le professioni. Lo stato civile. Formule di presentazione formale e informale. Numerali ordinali. Giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Funciones Salutare e congedarsi. Chiedere e dare informazioni personali. Presentare e presentarsi. Rispondere a una presentazione. Fare lo spelling e riconoscere i suoni della lingua spagnola. Chiedere e dire la data.</p> <p>Cultura y civilización “Geografía de España”.</p>	<p>Testo: “El uso de los dos apellidos”.</p> <p>Compito di realtà: realizzazione di un video a coppie sui saluti e sulle presentazioni personali.</p>	<p>Metodologia: lezione frontale; lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori a coppie (preparazione a casa ed esposizione in classe).</p> <p>Strumenti utilizzati: Testo in adozione/libro digitale; lim;</p> <p>Risorse digitali: appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; test in Forms; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube; ppt per la presentazione di argomenti di cultura.</p>	

<p>Unidad 2 (<i>Mi abuelo es argentino</i>) Gramática Aggettivi e pronomi possessivi. Verbo ser. Verbi al presente indicativo: forme irregolari (alternanza vocalica e dittongazione). Interrogativi variabili e invariabili. Verbo estar. Vocabulario Lessico della famiglia. aspetto fisico. Parole per descrivere il carattere. Stati d'animo. Numeri da 31 a 1000. Funciones Parlare di persone e identificarle. Parlare di relazioni famigliari. Descrivere una persona nel suo aspetto fisico e di carattere. Parlare di stati d'animo. Parlare di quantità. Cultura y civilización “Todos los colores del Barrio de la Boca”.</p>	<p>Testi: “¿Dicen que no eres listos?”. “Página de diario de la bisabuela Adriana”.</p> <p>Compito di realtà: messa in scena in piccoli gruppi, attraverso il dialogo e lo scambio spontaneo di battute, di situazioni quotidiane, in riferimento agli argomenti trattati (descrizione fisica e caratteriale).</p> <p>Sway sobre la ciudad de Buenos Aires (con test, tarea de realidad) https://sway.office.com/Bu4O0hI3y4JQ1S4c?ref=Link</p>	<p>Metodologia: lezione frontale; lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori a piccoli gruppi.</p> <p>Strumenti utilizzati: Testo in adozione/libro liquido; lim; video.</p> <p>Risorse digitali: appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; realizzazione di Sway; test in Forms; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube.</p> <p>Siti fruiti: https://espanol.lingolia.com/es/ https://www.todo-claro.com/castellano_gramatica_resumen.php</p>	
<p>Unidad 3 (<i>En Barcelona como en casa</i>) Gramática Contrasto HAY/ESTÁ. Avverbi per localizzare nello spazio: <i>aquí, ahí, allí</i>. Presente indicativo di alcuni verbi irregolari. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Vocabulario Diverse tipologie di alloggio. Parti della casa. Numeri ordinali. L'ambiente scolastico. Oggetti della casa. Forme, misure, materiali. Aggettivi per esprimere gusti e descrivere luoghi. Funciones Parlare della casa. Descrivere un centro scolastico.</p>	<p>Documento: “Casas raras, ¿gente rara?”</p> <p>Testo: “El misterio gótico de Barcelona en <i>La sombra del viento</i>”. “Qué es el modernismo?”</p> <p>Compito di realtà: realizzazione di un video a coppie sulla casa e sulle diverse tipologie di abitazione.</p>	<p>Metodologia: lezione frontale; lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori a piccoli gruppi (preparazione a casa ed esposizione in classe).</p> <p>Strumenti utilizzati: Testo in adozione/libro liquido; lim; video.</p> <p>Risorse digitali: appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; realizzazione di Sway; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube.</p>	

<p>Parlare dell'esistenza di oggetti e luoghi. Descrivere oggetti. Localizzare oggetti in uno spazio aperto e/o chiuso. Cultura y civilización "Barcelona y sus atracciones".</p>			
<p>Unidad 4 (<i>La vuelta al día en tres ciudades</i>) Gramática I verbi riflessivi. Marcatori di frequenza. Uso di alcune preposizioni. POR/PARA: Riferimenti temporali. Pronomi personali di complemento diretto. Verbo QUEDAR/QUEDARSE. Perifrasi <i>sestar + gerundio</i>. Formazione del gerundio. Vocabulario Azioni abituali. Tempo libero e interessi. Faccende domestiche. Le ore. La scuola, i voti e le materie. Funciones Descrivere la giornata e la routine giornaliera. Parlare del tempo libero. Chiedere e parlare delle azioni abituali. Chiedere e dire l'ora. Parlare degli orari della vita scolastica. Programmare un appuntamento. Invitare, accettare, rifiutare. Cultura y civilización "Lima, Caracas y Cartagena de Indias." "Guía digital de ocio: un domingo en tres ciudades".</p>	<p>Testi: "El Milagro Musical de Venezuela" "Mi casa es tu casatambién en la infancia".</p> <p>Compito di realtà: messa in scena, attraverso il dialogo e lo scambio spontaneo di battute, di situazioni quotidiane, in riferimento agli argomenti trattati (il tempo libero e le azioni quotidiane) e dopo simulazioni verbali ed esercizi svolti sia a casa che in classe.</p> <p>Sway sobre el tiempo libre (con test, tarea de realidad) https://sway.office.com/tq3IGULAQyFcrpPH?ref=Link</p>	<p>Metodologia: lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio; lavori in piccoli gruppi.</p> <p>Strumenti utilizzati: testo in adozione/libro liquido; lim.</p> <p>Risorse digitali: appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams e la condivisione di materiali; realizzazione di Sway; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube.</p>	

<p>Unidad 5 (Madrid da la talla)</p> <p>Gramática Verbi di piacere e di opinione: <i>gustar, encantar, parecer, interesar, aburrir</i>. I quantificatori: <i>mucho, demasiado, bastante, poco</i>. Contrasto MUY/MUCHO. Il pretérito perfecto. I participi passati. Marcatori di tempo.</p> <p>Vocabulario I vestiti e gli accessori. Colori, materiali e fantasie.</p> <p>Funciones Esprimere gusti, preferenze, accordo e disaccordo. Descrivere capi d'abbigliamento e parlare del loro uso. Fare acquisti nei diversi negozi. Parlare di tessuti, taglie e prezzi. Descrivere a un passato recente.</p> <p>Cultura y civilización “La moda está en la calle: las calles de la moda”.</p>	<p>Documento: “Entrevista a Carmengh, influencer madrileña”. “Economía: consumo colaborativo”. Schede di dialogo, fornite dal docente, sulle diverse tipologie di dialogo in un negozio (commessa – cliente).</p> <p>Compito di realtà: messa in scena, attraverso il dialogo e lo scambio spontaneo di battute, di situazioni quotidiane, in riferimento agli argomenti trattati.</p>	<p>Metodologia: lezione dialogata; lettura e commento di brani e dialoghi; comprensioni orali di video e file audio.</p> <p>Strumenti utilizzati: testo in adozione/libro liquido; lim.</p> <p>Risorse digitali: appunti / compiti in One Note; piattaforma Teams per la condivisione di materiali; realizzazione di Sway; one drive per la condivisione di file; edpuzzle / you tube.</p>	
---	--	---	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente
DANIELA PARZANI