



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO \_2021\_\_\_/\_2022\_\_\_**

Docente:	TASSI MONICA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 2	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSAS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

CHIOCCHIO-NAPOLI, PAGINE APERTE, VOL U, LA NUOVA ITALIA



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Elementi di analisi del testo e riassunto	Scheda di sinossi e esercizi	MEZZI E STRUMENTI Documenti Statistiche / grafici / tabelle / carte tematiche  Software Testi letterari / scientifici / giornalistici / iconici / storici / saggi divulgativi di varia natura  Appunti Internet (ricerca guidata dal docente su siti selezionati)  LIM Notebook Libri di testo in adozione  METODOLOGIE Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula come strumento privilegiato. Approccio pluridisciplinare: gli studenti sono stati guidati laddove possibile ad effettuare collegamenti nelle varie discipline e ad utilizzare competenze diverse  Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati	
Caratteri generali e storia del genere fantastico, Horror, giallo Elementi di narratologia ripresi dal programma dell'anno precedente.	Scheda di ripasso		
Il genere narrativo: l'avventura	<b>Attività 1</b> Caratteristiche del genere: preparazione di una scaletta per esposizione <b>Attività2:</b> lavoro di gruppo: lettura e analisi dei brani proposti dall'antologia. <b>Attività 3</b> lavoro di gruppo preparazione di una presentazione riassuntiva del genere e dei brani letti da esporre in classe. TESTI Stoker, Nel castello del conte Dracula Robert Stevenson, Il dottor Jekyll e il signor Hyde Mark Twain, Un ingegnoso piano di fuga Jack London, Buck perde un amico ma ritrova se stesso		
Il racconto di formazione	<b>Attività 1</b> Caratteristiche del genere: preparazione di una scaletta per esposizione <b>Attività2:</b> lettura e analisi dei brani proposti dall'antologia. <b>Attività 3</b> preparazione di una presentazione riassuntiva del genere e dei brani letti da esporre in classe. TESTI Matteo Cellini, La felicità non ha peso Banana Yoshimoto, Una sera luminosa		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

	Massimo Carlotto, Il viaggio di Stefano Frank McCourt, Il primo giorno da insegnante Jerome Salinger, L'incontro con Phoebe	Gruppi di lavoro guidati Lezione frontale	
Racconto e romanzo storico	<b>Attività 1</b> Caratteristiche del genere: preparazione di una scaletta per esposizione <b>Attività 2:</b> lavoro di gruppo: lettura e analisi dei brani proposti dall'antologia. <b>Attività 3</b> lavoro di gruppo preparazione di una presentazione riassuntiva di uno dei brani letti con approfondimento del periodo storico in cui è stato ambientato Testi Kewin Powers, Il bombardamento Helena Janeczek, Un eroe semplicemente umano Sebastiano Vassalli, Il console sono io Primo Levi, La selezione Alessandro Manzoni, Fra Cristoforo	Relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente e valutati  Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema  Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc.)  Processi di apprendimento individualizzati e Attività di recupero-sostegno e integrazione predisposti in itinere a seconda della necessità	
<b>Poesia:</b> significato e caratteristiche del genere. <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspetto metrico-ritmico: Sinalefe, Dialefe, Sineresi, Dieresi, la cesura, l'enjambement.</li><li>- La Rima e la Strofa. Il Sonetto e la canzone</li><li>- Aspetto fonico-musicale: Allitterazione, Onomatopea.</li><li>- Figure retoriche di posizione: Anastrofe, Anafora.</li><li>- Figure retoriche di significato: Similitudine, Metafora</li><li>- La parafrasi e il commento cenni.</li></ul>	Produzione di rime con tematiche varie scelte dagli studenti Analisi proposte dal libro di testo Analisi e commento delle canzoni <ul style="list-style-type: none"><li>- Rose ed Equilibrio di Patrizia Laquidara</li><li>- Poesia di Coccianti</li></ul>		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

UDA STEREOTIPI E PREGIUDIZI	<b>ATTIVITA' 1 :</b> Lettura e analisi di materiali forniti dall'insegnante sul concetto di Stereotipo e Pregiudizio. Preparazione di una scheda con riferimenti anche a quanto appreso nelle altre discipline <b>ATTIVITA' 2:</b> lavoro di ricerca di gruppo su un pregiudizio e/o stereotipo: razzista, sessista/ di genere, sociale e omofobico <b>ATTIVITA' 3:</b> Presentazione alla classe di un PP sul tema approfondito e con un'attività scelta e prodotta dal gruppo: interviste, questionari, video....		
-----------------------------	---	--	--

\* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

La sfida educativa; analisi dell'età dell'adolescenza e lettura del brano di A. Pellai: *Questa casa non è un albergo* e di Asha Philips: *I pericoli dell'adolescenza: le bande giovanili*.  
Lettura di libri di narrativa di vario genere anche a scelta degli studenti

**Firma del Docente**

MONICA TASSI