



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Mazzucchelli Fabio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2^	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Serianni – Della Valle – Patota, “La forza delle parole”, B. Mondadori
Lanza, “Orizzonti Letterari” Volumi B + C, Petrini
A. Manzoni “I promessi sposi” Ed. libera.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Educazione linguistica: la struttura del periodo, le proposizioni principali-coordinate-subordinate, proposizioni esplicite e implicite, gradi di subordinazione, le principali tipologie di subordinate.		<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione dialogata- Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi e documenti- Supporti multimediali- DDI	
Tipologie testuali: ideare-progettare-stendere e rivedere un testo coerente e coeso; la struttura del testo argomentativo, le tipologie di argomentazioni, le tecniche di argomentazione, lettura e analisi di testi argomentativi, elaborazione di testi argomentativi.			
Educazione letteraria: - l'«Eneide»: trama, temi e personaggi dell'opera. - il testo teatrale: l'origine del teatro, caratteristiche del testo letterario, la commedia, la tragedia; lettura e analisi di testi letterari. - il testo poetico: cosa è la poesia, aspetti formali e contenutistici del testo poetico, denotazione e connotazione; lettura analisi e commento di testi poetici. - introduzione alla letteratura: dal latino al volgare la nascita, le prime testimonianze della lingua italiana, la letteratura cortese, la poesia religiosa, la scuola siciliana; lettura e analisi di testi.	Il testo teatrale: - Sofocle «Antigone» - Machiavelli «La mandragola» Il testo poetico (G. Pascoli): - Il lampo - Temporale - X agosto - Nebbia - La sera Introduzione alla letteratura: - I primi documenti in volgare - Francesco D'Assisi «Cantico di frate sole» - Jacopone da Todi «Donna de Paradiso» Cecco Angiolieri «S'i fosse foco» Cecco Angiolieri «Tre cose solamente m'entro in grado» Cecco Angiolieri «Becchin'amor»		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	La “chanson de Roland” Chretien de Troyes “Una difficile scelta” Andrea Cappellano “De amore” Bernart de Ventadorn “Canzone di primavera” Jacopo da Lentini “Io m’aggio posto in core” Jacopo da Lentini “Amor è un desio” Jacopo da Lentini “Meravigliosamente” Stefano Protonotaro “Pir meu cori alligrari”		
“I promessi sposi”: - applicazione degli elementi di narratologia all’analisi del romanzo; analisi e commento del testo del romanzo (trama, personaggi e temi).	Lettura integrale del romanzo.		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Educazione civica: Galileo Galilei fra rivoluzione scientifica e libertà di pensiero (Lettura integrale e commento dell’opera “Vita di Galileo” di B. Brecht)

Firma del Docente

Mazzucchelli Fabio