



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Marialuisa Spini		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 2	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	X LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Serianni-Della Valle- Patota- La forza delle parole, Pearson
Alfieri- Lanza- Orizzonti letterari, volume B, Petrini
A. Manzoni- I promessi sposi, Edizione libera



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
1. Grammatica La frase complessa: ripasso degli elementi fondamentali di analisi logica e del periodo. La morfologia Il verbo L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti La sintassi della frase semplice e le espansioni • I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto • vantaggio e svantaggio • denominazione • argomento • abbondanza e privazione • mezzo e compagnia • causa o fine • mezzo o modo Del periodo Le subordinate: • soggettive e oggettive • dichiarative • relative • temporali • causali • finali • consecutive		Metodologie Lezione frontale/dialogata Strumenti Libro di testo Schemi Power Point	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Esercitazioni su prove INVALSI			
2. Narrativa Il Romanzo storico. Alessandro Manzoni	Alessandro Manzoni: la conversione I Promessi sposi, il titolo, il sistema dei personaggi Le macrosequenze.		
3. La Poesia Alla scoperta della poesia Lo specifico della poesia L'aspetto grafico della poesia Legger vuol dire interpretare Elementi e caratteristiche del testo poetico Il verso, il calcolo delle sillabe metriche, le figure metriche, l'accento ritmico, i versi della metrica italiana. La pausa la cesura l'enjambement Le figure retoriche di suono, significato e ordine. Il fonosimbolismo Le principali forme del testo poetico Parole chiave, campi semantici, simboli e temi La parafrasi	Prévert, Il giardino Filippo Tommaso Marinetti, Sì, sì; così l'aurora sul mare F. Hölderlin, Metà della vita Caproni, Battendo a macchina Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici Umberto Saba, Ulisse	Power Point fornito dal docente	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

La grande stagione della poesia Medioevale Dal XIV secolo al barocco	Dante Alighieri Rime Testi: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Vita nuova Testi. Tanto gentile e tanto onesta pare Francesco Petrarca, Il canzoniere Testi Solo e pensoso...		
La prima metà dell'Ottocento. La poesia romantica. Il contesto culturale	Ugo Foscolo, I Sonetti Testi: Alla sera A Zacinto In morte del fratello Giovanni		
	Giacomo Leopardi L'infinito A Silvia		
Dal Decadentismo al Simbolismo Il contesto culturale	Charles Baudelaire, I fiori del male L'albatros		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Dall'inizio del XX secolo agli anni cinquanta	G. Pascoli da Myricae: Novembre X agosto G. d'Annunzio da Alcyone: La pioggia nel pineto Edgar Lee Masters, George Gray Giuseppe Ungaretti, I fiumi Veglia Eugenio Montale, Cigola la carrucola del pozzo		
4. Il Teatro I caratteri del testo teatrale. Gli elementi del testo teatrale La messinscena dello spettacolo. I generi teatrali: tragedia, commedia, dramma moderno. Dalle origini alla contemporaneità La riforma goldoniana del teatro Luigi Pirandello la concezione del teatro.	Tito Maccio Plauto, Miles gloriosus, (Il soldato fanfarone) Atto primo, scena prima; atto secondo, scena quarta Carlo Goldoni Le smanie della villeggiatura, atto secondo scena decima e dodicesima Goldoni, La locandiera Luigi Pirandello, Enrico IV, atto terzo Enrico IV, lettura e commento dell'atto terzo		
5. La letteratura delle origini L'occidente dopo il mille Il Medioevo La mentalità medievale Intellettuali, pubblico e scuole in età			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

<p>medievale L'età feudale La nascita del volgare, le prime testimonianze del volgare Francia: culla letteraria e culturale. La letteratura di corte; luoghi e protagonisti; le innovazioni. Il poema epico-cavalleresco La letteratura cavalleresca La lirica trobadorica La poesia religiosa La scuola poetica siciliana</p> <p>Il dolce Stil Novo La poetica stilnovista</p>	<p>L'indovinello veronese Il placito di Capua</p> <p>Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole Jacopone da Todi Testi O iubelo del core Donna de Paradiso</p>		
<p>6. Laboratorio di lettura e scrittura L'articolo di opinione L'articolo di cronaca Il testo regolativo La scrittura argomentativa Tipologia A e C Lettura espressiva di testi in prosa o poesia. Letture domestiche</p>	<p>Alessandro Manzoni, I Promessi sposi R. Bradbury, Fahrenheit 451 Primo Levi, Sommersi e salvati Carlo Goldoni, La locandiera</p>		



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Marialuisa Spini