



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO** \_\_2021\_\_/\_2022\_\_

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Docente:   | Lugi Fabio  |   |  |
| Disciplina:  | Lingua e lettere italiane   |   |  |
| Classe: 2^   | Sez. Q  |   |  |
| <input type="checkbox"/> AFM<br><input type="checkbox"/> SIA<br><input type="checkbox"/> RIM<br><input type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS<br><input checked="" type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT<br><input type="checkbox"/> IPSSS<br><input type="checkbox"/> IeFP |  |

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

ITALIANO ANTOLOGIE ORIZZONTI LETTERARI VOLUME B LANZA PETRINI 2015 9788849466478  
ITALIANO PROMESSI SPOSI (ED. A SCELTA)  
ITALIANO GRAMMATICA LA FORZA DELLE PAROLE U SERIANNI DELLA VALLE PATOTA B.MONDADORI 2019 9788869105210



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

| ARGOMENTI SVOLTI  | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI –<br>COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI  | METODOLOGIE (anche<br>laboratoriali) – STRUMENTI<br>UTILIZZATI<br>RISORSE DIGITALI |
|---|--|--|
| Riflessione sulla lingua  | La sintassi della frase complessa<br>Proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate<br>Completive o sostantive<br>Attributive<br>Complementari indirette  | <a href="https://sway.office.com">https://sway.office.com</a>                      |
| Abilità linguistiche  | LA PARAFRASI<br>IL RIASSUNTO<br>IL TESTO ARGOMENTATIVO   |  |
| Arte poetica (Περὶ ποιητικῆς)   | Il sonetto e la canzone<br>Metro, rima e ritmo<br>Le figure retoriche metriche, foniche, sintattiche e semantiche  |  |
| Antologia della poesia  | Dante e lo Stilnovo<br>Petrarca e il Canzoniere  |  |
| I Promessi Sposi  | Lettura integrale capp. I-XXVI (XXVII-XXXVIII in autonomia)  |  |
| I libri da leggere: i classici dell'Otto-Novecento italiani e stranieri | <u>Lettture estive 2021</u><br><i>Le città invisibili</i><br><i>Palomar</i><br><i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i><br><i>Marcovaldo ovvero le stagioni in città</i><br><i>Le Cosmicomiche- Ti con zero</i><br><i>La giornata di uno scrutatore</i><br><i>La speculazione edilizia</i> |  |
|   | <u>Lettture assegnate e relazionate</u> (tutta la classe nel biennio)<br><i>Lo scudo di Talos</i><br><i>Le Idi di marzo</i><br><i>Fahrenheit 451</i><br><i>Il Gattopardo</i><br><i>Cecità</i>  |  |



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>Nemesi</i><br><i>Uno, nessuno e centomila</i>  |  |
|  | <u>Letture gioiosamente anarchiche</u><br><i>Dracula</i> Liuzzi, Rossi, Meroni, Tengattini, Scaini<br><i>Sei come sei</i> Belussi, Liko, Buizza, Zanier, Pollicino, Parodi, Sabatiello<br><i>L'ignoranza</i> Novali, Suardi<br><i>L'ombra del vento</i> Faita, Liuzzi, Iazzetti, Davide, Agazzi, Rubagotti<br><i>Le nebbie di Avalon</i> Fava, Patelli<br><i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> Sabatiello, Belussi, Meroni, Suardi<br><i>Agnese va a morire</i> Scaini<br><i>Il profumo</i> Liko, Iazzetti, Zanier<br><i>Conversazione in Sicilia</i> Patelli, Rubagotti, Fava<br><i>La luna e i falò</i> Agazzi, Pollicino, Zanier<br><i>Il ritratto di Dorian Gray</i> Davide<br><i>Il sergente nella neve</i> Tengattini, Parodi, Novali, Rossi, Faita<br><i>Il deserto dei tartari</i> Buizza<br><i>In viaggio con Erodoto</i> Frassine, Faita, Belussi, Tengattini, Meroni, Pollicino, Iazzetti, Patelli, Sabatiello<br><i>La figlia del capitano</i> Liko, Agazzi, Cotti Piccinelli, Novali, Pollicino<br><i>Gente di Dublino</i> Fava, Suardi, Meroni, Frassine<br><i>Diario di Anna Frank</i> Scaini, Fava<br><i>Il giorno della civetta</i> Belussi<br><i>La solitudine dei numeri primi</i> Liko<br><i>Il cacciatore di aquiloni</i> Patelli, Zanier, Buizza<br><i>1984</i> Davide, Rossi, Parodi, Faita<br><i>Almost blue</i> Buizza, Liko, Agazzi, Liuzzi, Suardi, Sabatiello<br><i>Il processo</i> Liuzzi<br><i>Madame Bovary</i> Rossi<br><i>Suite francese</i> Iazzetti<br><i>Narratori delle pianure</i> Novali<br><i>Notre Dame de Paris</i> Scaini<br><i>Il rosso e il nero</i> Tengattini<br><i>Il giocatore</i> Rubagotti, Davide<br><i>Se questo è un uomo</i> Zanier<br><i>La casa in collina</i> Rubagotti, Cotti Piccinelli |  |



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### Letture estive 2022 (lista provvisoria)

Balzac, *Eugénie Grandet*  
Hugo, *Notre Dame de Paris*  
Maupassant, *Bel Ami*  
Camus, *La peste*  
Yourcenar, *Memorie di Adriano*  
Tolstoj, *Sonata a Kreutzer*  
Franzen, *Le correzioni*  
Coetzee, *Vergogna*  
Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*  
Vargas Llosa, *Il sogno del celta*  
Pratolini, *Metello*  
Svevo, *La coscienza di Zeno*  
Flaiano, *Tempo di uccidere*  
Malaparte, *Kaputt*  
La Capria, *Ferito a morte*  
Moravia, *La noia*  
Eco, *Il nome della rosa*  
Vassalli, *Amore lontano*

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Il quotidiano in classe: lettura sperimentale del "Corsera"

Il teatro a teatro: visite guidate a Milano (Musei e altro) con spettacolo serale al Piccolo; iniziativa su adesione volontaria da parte di un gruppo minoritario di alunni della classe

**Firma del Docente**

**LUGI**