



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	EMANUELA ABRAMI		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 2 ^a	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> leFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PAGINE APERTE, DI M. A. CHIOCCHIO E M. NAPOLI, ED. LA NUOVA ITALIA, 2016



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
1. La narrazione realista e verista	<ul style="list-style-type: none">Selezione di brani presenti sul libro di antologia	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentataLibro cartaceo e digitaleMateriale fornito dall'insegnante	
2. Il racconto e il romanzo psicologico	<ul style="list-style-type: none">Selezione di brani presenti sul libro di antologia	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentataLibro cartaceo e digitaleMateriale fornito dall'insegnante	
3. Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none">Le caratteristiche del linguaggio poetico, la polisemiaIl campo semantico e associativoLa metricaLe figure retoricheLa parafrasiL'analisi e l'interpretazione del testo poeticoLo haiku: Struttura, esempi e prove di scritturaDallo haiku al calligrammaLa poesia degli affetti: selezione di testi presenti sul libro di antologia e forniti dalla docente	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentataPresentazione multimediale preparata dalla docenteLibro cartaceo e digitale	
4. Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none">Esercizi di scrittura finalizzati alla produzione di riassunti e testi argomentativiAnalisi del testo letterario in poesia	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentataLibro cartaceo e digitale	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<ul style="list-style-type: none">Preparazione alla prova Invalsi	<ul style="list-style-type: none">Materiale fornito dall'insegnante	
5. Laboratorio di lettura	<ul style="list-style-type: none">Lettura dei seguenti romanzi: <i>"La canzone di Achille"</i> di M. Muller; <i>"Orgoglio e pregiudizio"</i> di J. Austen; <i>"Io e te"</i> di N. Ammaniti (tutta la classe); uno a scelta a fine anno.		
	<ul style="list-style-type: none">UDA stereotipi e pregiudizi	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentataPresentazione multimediale preparata dalla docenteVisione film	

* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

- La paura di essere brutti:** approfondimento sulla dismorfofobia.
- Analisi testo di D'Avenia:** riflessione condivisa sul fenomeno del bullismo.
- Visione film "L'attimo fuggente":** introduzione al percorso sulla poesia.
- Visione film "Green book":** introduzione all'UDA su stereotipi e pregiudizi.
- UDA stereotipi e pregiudizi:** la comunicazione non violenta di Rosenberg.
- Riflessione sulla Giornata della memoria:** analisi poetica della canzone "Auschwitz" di Guccini

Firma del Docente
Emanuela Abrami