



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Marina Schioppetti		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 3	Sez. E		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input checked="" type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

A.A.V.V: GET THINKING - STUDENT'S BOOK AND WORKBOOK VOL 2 - ED CAMBRIDGE

A.A.V.V: NEW GRAMMAR FILES - TRINITY WHITEBRIDGE NEW EDITION



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<b>Dal manuale GET THINKING 2</b>			
<b>Unit 1: The easy life</b> <b>Grammar:</b> <i>have to / don't have to; should / shouldn't; mustn't / don't have to</i> <b>Vocabulary:</b> gadgets; housework <b>Functions:</b> giving opinions		<u>Metodologia:</u> La unit ha inizio con un brainstorming sul lessico seguito dall'ascolto di un dialogo attraverso l'ebook del libro in adozione a libro chiuso, poi 2/3 alunni leggono il dialogo impersonando i diversi personaggi; seguono esercizi di comprensione. Ci si sofferma sulle strutture grammaticali nuove da sviluppare con esercizi scritti. Infine vengono esercitate le funzioni comunicative utili nel quotidiano attraverso role-plays.  <u>Strumenti utilizzati:</u> -testo in adozione/ebook -lim -fotocopie autoprodotte dall'insegnante -siti vari con esercizi interattivi	
<b>Unit 2: Sporting moments</b> <b>Grammar:</b> past continuous; defining relative clauses; past simple vs past continuous; <i>when</i> and <i>while</i> <b>Vocabulary:</b> sport and sport verbs; sequence words	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ENMhrEVa4XQ&amp;ab_channel=NBCSports">https://www.youtube.com/watch?v=ENMhrEVa4XQ&amp;ab_channel=NBCSports</a> (Tokyo 2020)		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>Functions:</b> talking about feeling		
<b>Unit 3: The ways we learn</b> <b>Grammar:</b> present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> ; reflexive pronouns; <i>a / an, the</i> or zero article <b>Vocabulary:</b> school and learning; school subjects; verbs about thinking <b>Functions:</b> asking and giving / refusing permission		
<b>Unit 4: That's entertainment</b> <b>Grammar:</b> (not) as ... as; intensifiers with comparatives; question tags; comparative of adverbs <b>Vocabulary:</b> entertainment; types of film; types of television programme <b>Functions:</b> checking understanding	Descrizione scritta di un gioco a scelta degli alunni	
<b>Unit 5: Social networking</b> <b>Grammar:</b> indefinite pronouns ( <i>everyone, no one, someone</i> etc.); <i>all / some / any / none of them; should / had better / ought to</i> <b>Vocabulary:</b> information technology; advice <b>Functions:</b> giving advice	Descrizione di loghi di apps a scelta degli alunni	
<b>Unit 6: My life in music</b> <b>Grammar:</b> present perfect continuous; non-defining relative clauses; present perfect simple vs present perfect continuous <b>Vocabulary:</b> music; musical instruments; making music <b>Functions:</b> expressing annoyance		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>Cultura generale:</b>			
- Aspetti geografici, economici e politici degli Stati Uniti  - Analisi di alcune città americane partendo da una mappa interattiva  - Street art, graffiti and Banksy	Realizzazione di presentazioni powerpoint su città americane	- analisi di una presentazione powerpoint predisposta dall'insegnante  - gli alunni espongono una presentazione individuale sulla città britannica a loro assegnata  - quiz, domande aperte, role-plays (interviste giornalista-Banksy)	
Lettura ed esposizione di notizie tratte dalla pagina instagram della BBC		gli alunni a casa scelgono una notizia e a turno la espongono in classe	
Sitcom a puntate (Extr@)		visione e analisi della sitcom attraverso domande di comprensione	

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

**Firma del Docente**

*Marina Schioppetti*