



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Del Bono Mariateresa		
Disciplina:	Filosofia		
Classe: 3	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M. Ferraris, Pensiero in movimento, 1A-1B, Paravia



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
1. La nascita della filosofia: <ul style="list-style-type: none">- genesi della filosofia presso i Greci.- Le forme della vita greca che preparano la nascita della filosofia.- I caratteri essenziali della filosofia antica.	E. Berti, Invito alla filosofia, Editrice La scuola, Brescia, 2011 Jean-François Lyotard, Perché la filosofia è necessaria, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2013.	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense e appunti.	
2. I naturalisti: <ul style="list-style-type: none">- la scuola di Mileto e il problema del principio di tutte le cose.- I pitagorici e il numero come principio.	Talete, cfr. Il principio è l'acqua. Anassimandro, Il principio è l'infinito. Anassimene, Il principio è l'aria. Pitagora, Il principio è il numero.	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense e appunti.	
3. Il problema dell'essere: <ul style="list-style-type: none">- Eraclito di Efeso.- Parmenide e il problema dell'essere.- Zenone e i suoi paradossi.	Eraclito, - La difficoltà di scorgere il logos. - L'eterno fluire della realtà. - La lotta che governa la vita. - L'unità e l'armonia dei contrari. Parmenide, - Al cospetto della dea. - La via della verità e la via dell'opinione.	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense e appunti.	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<ul style="list-style-type: none">- E caratteristiche dell'essere.- Le vuote parole che affermano il non essere.		
4. La sofistica: <ul style="list-style-type: none">- origine, natura e finalità del movimento sofistico.- I maestri: Protagora, Gorgia.	Protagora, L'uomo è misura di tutte le cose.	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense e appunti.	
5. Socrate: <ul style="list-style-type: none">- la fondazione della filosofia morale occidentale.- Il grande messaggio dell'etica socratica e la teologia.- Dialettica, maieutica e ironia.	Socrate, La maieutica.	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense e appunti.	
6. Platone: <ul style="list-style-type: none">- la questione platonica (la vita e le opere, autenticità e cronologia degli scritti, le dottrine non scritte, il significato del mito in Platone).- La teoria delle Idee (la scoperta della metafisica, l'Iperuranio ovvero il mondo delle Idee, la struttura del mondo ideale, la dottrina dei Principi	Platone, - Il mito della caverna, Repubblica. - Il mito degli androgini, Simposio. Apologia di Socrate (lettura integrale).	Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale. Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense, video e appunti.	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

<p>primi: Uno – Bene e Diade indefinita, Dio e il divino in Platone).</p> <ul style="list-style-type: none">- La conoscenza e la dialettica (l'anamnesi, radice della conoscenza, i gradi della conoscenza).- L'amore platonico (l'amore platonico come via alogica all'assoluto).- La concezione dell'uomo (concezione dualistica dell'uomo; l'immortalità dell'anima).- Lo Stato ideale (la Repubblica platonica, le Leggi).			
<p>7. Aristotele:</p> <ul style="list-style-type: none">- la questione aristotelica (la vita; gli scritti; i rapporti tra Platone e Aristotele).- La metafisica (le quattro definizioni; la metafisica come scienza delle cause prime; la metafisica come scienza dell'essere in quanto essere; la metafisica come scienza della sostanza; la sostanza soprasensibile).- La fisica- La logica	<p>Aristotele,</p> <ul style="list-style-type: none">- La scienza teorica per eccellenza, Metafisica. <p>La scienza dell'essere in quanto essere, Metafisica.</p>	<p>Metodologie applicate: lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti critici della tematica affrontata, relazione di sintesi da parte di singoli allievi dei lavori affrontati su tema e lezione frontale.</p> <p>Strumenti utilizzati: libro di testo, dispense, video e appunti.</p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022



Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Firma del Docente
Mariateresa Del Bono