



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

Docente:	Rossana Belotti		
Disciplina:	INGLESE		
Classe: 3^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

**Testi in adozione : Spiazzi, Tavella, Layton, “Performer B2” Zanichelli**

**Bonci, Howell, Grammar In Progress, Zanichelli**

**Spiazzi, Tavella, Layton “Performer Heritage.Blu”, Zanichelli**



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>ARGOMENTI SVOLTI</b> <b>(Dai testi Performer B2+ Grammar in Progress)</b>				<b>AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA’ AFFRONTATI</b>	<b>METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI</b>	<b>*</b>
<b>Unit 6</b> <b>Crime</b> <b>doesn’t pay</b>	<b>Strutture grammaticali</b> past perfect past perfect vs past simple third conditional expressing disapproval and regret in the past	<b>Lessico</b> crime and criminals law and justice punishment in school	<b>Funzioni comunicative</b> esprimere anteriorità esprimere ipotesi al passato esprimere disapprovazione e rimpianto al passato		Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; attività di comprensione, produzione, interazione scritte e orali; presentazioni multimediali; esercitazioni orali e scritte. Strumenti: libri di testo e siti web tra cui <a href="http://www.agendaweb.org">www.agendaweb.org</a>	
<b>Unit 7</b> <b>Our planet</b>	<b>Strutture grammaticali</b> the gerund (-ing form) and the infinitive (with to) the and zero article reflexive and reciprocal pronouns	<b>Lessico</b> ecology natural disasters renewable energy	<b>Funzioni comunicative</b> descrivere l’ambiente iniziare a parlare di un argomento inserirsi in una conversazione chiedere chiarimenti ribadire ciò che è stato detto			



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>Unit 8</b> <b>Art and beauty</b>	<b>Strutture grammaticali</b>  the passive (I): present simple and past simple ability in the past <i>have/get something done</i>	<b>Lessico</b>  the human face visual arts beauty treatments	<b>Funzioni comunicative</b>  (usare la forma passiva per) descrivere cose e processi esprimere abilità al passato		
<b>Unit 9</b> <b>Animals and us</b>	<b>Strutture grammaticali</b>  the passive (II): all tenses modal verbs of deduction in the past the passive (III): sentences with two objects	<b>Lessico</b>  animals testing with animals	<b>Funzioni comunicative</b>  (usare la forma passiva con tutti i tempi verbali per) descrivere cose e processi esprimere deduzioni al passato solidarizzare		
<b>Unit 10</b> <b>My media</b>	<b>Strutture grammaticali</b>  <i>say</i> and <i>tell</i> reported speech reported questions linkers of cause and result	<b>Lessico</b>  old and new media news teen topics	<b>Funzioni comunicative</b>  riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni utilizzare i connettori di causa-conseguenza		
<b>Unit 11</b> <b>The way I feel</b>	<b>Strutture grammaticali</b>  causative verbs: <i>make, get, have, let</i> verbs of perception <i>let</i> and <i>allow</i>	<b>Lessico</b>  feelings and emotions happiness personal opinions	<b>Funzioni comunicative</b>  dare una sequenza ordinata agli eventi di una storia chiedere, dare e negare un permesso		

	<b>PIANO DI LAVORO SVOLTO</b>	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

<b>Unit 12 The world I dream of</b>	<b>Strutture grammaticali</b>  <i>I wish</i> <i>prefer, would prefer, would rather</i>	<b>Lessico</b>  the world of advertising	<b>Funzioni comunicative</b>  esprimere desideri e rimpianti esprimere preferenze generali e specifiche			
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<b>ARGOMENTI SVOLTI</b> <b>(Dal testo Performer Heritage)</b>	<b>AUTORI – TESTI – DOCUMENTI –</b> <b>COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI</b>	<b>METODOLOGIE</b> <b>(anche laboratoriali) –</b> <b>STRUMENTI</b> <b>UTILIZZATI</b> <b>RISORSE DIGITALI</b>	<b>*</b>
<b>The Origins and the Middle Ages</b> <b>Historical and social background</b>  <b>The medieval ballad and the ballad through time</b>  <b>Historical and social background</b> <b>The Black Death</b>	<b>1.1 – 1.5 from Pre-Celtic Britain to The Peasants' Revolt</b>  <b>The ballad through time</b> <b>1.9 the medieval ballad</b> <b>1.12 Lord Randal</b> <b>The Cruel Sister</b> <b>J. Keats, La belle Dame sans Mercy</b>  <b>The Black Death</b> <b>Materiale aggiuntivo:</b> <b>The Black Death, medieval cures and plague doctors</b> <b>The Black death: how and why it spread all over Europe</b>	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: libro di testo, presentazioni PPT, materiali aggiuntivi caricati su Teams	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### G. Chaucer, The Canterbury Tales

#### 1.13 G. Chaucer, The Canterbury Tales

#### 1.10 The medieval narrative poem

**Extracts from the General prologue: The Prioress,  
The Merchant, the Wife of Bath**

#### **Materiale aggiuntivo:**

**Lettura ed analisi di 4 racconti in versione ridotta e  
semplificata**

**Influences of Italian literature on Chaucer; The  
Decameron vs The Canterbury Tales**

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

*Firma del Docente*

*Rossana Belotti*