



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|
| Docente: | Sarnico Maria | | |
| Disciplina: | Inglese | | |
| Classe: 3 | Sez. I | | |
| <input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS X LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP | |

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

“PERFORMER B1, VOL.2”, ZANICHELLI;
PERFORMER B2”, ZANICHELLI,
“MASTERING GRAMMAR”, PEARSON



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

| ARGOMENTI SVOLTI | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI | METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI | * |
|---|--|---|---|
| FUNZIONI Unità 4: essere d'accordo o in disaccordo o contraddire Unità 5: parlare di salute e benessere Unità 6: discutere e litigare Unità 7: chiedere chiarimenti, ribadire ciò che è stato detto Unità 8: descrivere cose e procedimenti | <ul style="list-style-type: none">- Libro di testo in adozione- Video presi dal web- Articoli di attualità | <ul style="list-style-type: none">- Reading comprehension,- Listening comprehension,- open-cloze,- video comprehension,- conversation in pairs,- Writing and creative writing,- attività ludico-didattiche,- Interventi conversatrice madrelingua- Lavori di gruppo | |
| FUNZIONI Unità 4: essere d'accordo o in disaccordo o contraddire Unità 5: parlare di salute e benessere Unità 6: discutere e litigare Unità 7: chiedere chiarimenti, ribadire ciò che è stato detto Unità 8: descrivere cose e procedimenti | <ul style="list-style-type: none">- Libro di testo in adozione- Video presi dal web- Articoli di attualità | <ul style="list-style-type: none">- Reading comprehension,- Listening comprehension,- open-cloze,- video comprehension,- conversation in pairs,- Writing and creative writing,- attività ludico-didattiche,- Interventi conversatrice madrelingua- Lavori di gruppo | |
| THE MIDDLE AGES: <ul style="list-style-type: none">- <u>Inquadramento storico</u>: From pre-Celtic to Roman Britain, The Anglo-Saxons and the Vikings, Norman England- <u>la Ballata</u>: | Libro di letteratura in adozione AUTORI e TESTI: "Lord Randal"; "The Canterbury Tales" (Geoffrey Chaucer); | <ul style="list-style-type: none">- Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere;- Flipped classroom: approfondimenti di singoli studenti riguardo aspetti della cultura medievale e restituzione orale alla classe. | |
| THE RENAISSANCE: <ul style="list-style-type: none">- <u>Inquadramento storico</u>: Explorations, Copernicus, Erasmus, English and Italian Renaissance | Libro di letteratura in adozione AUTORI E TESTI: <u>Shakespeare</u> : TATRO: "Romeo and Juliet", "Hamlet", "The | <ul style="list-style-type: none">- Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere;- Flipped classroom: approfondimenti di singoli studenti riguardo aspetti dell'epoca shakespeariana e restituzione orale alla classe. | |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

| | | | |
|--|---|---|--|
| - Storia sociale del teatro inglese, The Globe | Tempest”; SONETTI: “Shall I Compare Thee”, “Like as the Waves” | - Visione e comprensione spezzoni di film in lingua inglese originale - Messa in scena da parte degli studenti di brevi estratti delle opere teatrali affrontate | |
| Technology and inventions | Dispensa contenente testi e consegne per attività | - Lavori di gruppo, - realizzazione mappe concettuali, - restituzione orale alla classe | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

| |
|--|
| |
|--|

Firma del Docente
Maria Sarnico



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022