



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Sarnico Maria		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 3	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS X LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

“PERFORMER B1, VOL.2”, ZANICHELLI;
PERFORMER B2”, ZANICHELLI,
“MASTERING GRAMMAR”, PEARSON



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
FUNZIONI Unità 4: essere d'accordo o in disaccordo o contraddire Unità 5: parlare di salute e benessere Unità 6: discutere e litigare Unità 7: chiedere chiarimenti, ribadire ciò che è stato detto Unità 8: descrivere cose e procedimenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo in adozione - Video presi dal web - Articoli di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension, - Listening comprehension, - open-cloze, - video comprehension, - conversation in pairs, - Writing and creative writing, - attività ludico-didattiche, - Interventi conversatrice madrelingua - Lavori di gruppo 	
FUNZIONI Unità 4: essere d'accordo o in disaccordo o contraddire Unità 5: parlare di salute e benessere Unità 6: discutere e litigare Unità 7: chiedere chiarimenti, ribadire ciò che è stato detto Unità 8: descrivere cose e procedimenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo in adozione - Video presi dal web - Articoli di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension, - Listening comprehension, - open-cloze, - video comprehension, - conversation in pairs, - Writing and creative writing, - attività ludico-didattiche, - Interventi conversatrice madrelingua - Lavori di gruppo 	
THE MIDDLE AGES: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inquadramento storico</u>: From pre-Celtic to Roman Britain, The Anglo-Saxons and the Vikings, Norman England - <u>la Ballata</u>: 	Libro di letteratura in adozione AUTORI e TESTI: "Lord Randal"; "The Canterbury Tales" (Geoffrey Chaucer);	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere; - Flipped classroom: approfondimenti di singoli studenti riguardo aspetti della cultura medievale e restituzione orale alla classe. 	
THE RENAISSANCE: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inquadramento storico</u>: Explorations, Copernicus, Erasmus, English and Italian Renaissance 	Libro di letteratura in adozione AUTORI E TESTI: <u>Shakespeare</u> : TATRO: "Romeo and Juliet", "Hamlet", "The	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere; - Flipped classroom: approfondimenti di singoli studenti riguardo aspetti dell'epoca shakespeariana e restituzione orale alla classe. 	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

- Storia sociale del teatro inglese, The Globe	Tempest”; SONETTI: “Shall I Compare Thee”, “Like as the Waves”	- Visione e comprensione spezzoni di film in lingua inglese originale - Messa in scena da parte degli studenti di brevi estratti delle opere teatrali affrontate	
Technology and inventions	Dispensa contenente testi e consegne per attività	- Lavori di gruppo, - realizzazione mappe concettuali, - restituzione orale alla classe	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente
Maria Sarnico



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022