



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	Rita Liloni		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 3	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PERFORMER B1 UPDATED – SPIAZZI TAVELLA LAYTON – ZANICHELLI VOLUME ONE E TWO + GRAMMAR IN PROGRESS – BONCI HOWELL – ZANICHELLI + PERFORMER HERITAGE.BLU FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE– SPIAZZI TAVELLA LAYTON- ZANICHELLI

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Healthy body and mind	Vocabulary: the body, health treatment and remedies; crime and punishment; law and justice; the human face; visual arts; beauty treatments; ecology; natural disasters; renewable energies; animals and their sounds; testing with animals; old and new media; news; teen topics; feelings and emotions; Grammar: modal verbs of advice; Past perfect; periodo ipotetico (types 1-2-3); gerund vs infinitive; the vs zero article; reflexive and reciprocal pronouns; the passive voice (also with two objects); have/get sth done; modal verbs of deduction in the past; linkers; causative verbs; verbs of perception; let and allow; Functions: arguing; expressing disapproval and regret in the past; expressing facts and personal opinions; asking for repetition and clarification; describing things and processes; sympathising; asking for, giving and refusing permission;	Impostazione laboratoriale delle lezioni in aula e in Microsoft Teams come strumento privilegiato di metodologia nel primo biennio; Lezione dialogata, anche con utilizzo di Microsoft Teams, finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati; Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza (schede di sintesi su specifici argomenti, corredati da esempi esplicativi, correttori di esercizi/problemi ecc.); Processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione.	
Crime doesn't pay			
Art and beauty			
Our planet			
Animals and us			
My media			
The way I feel	ESP: History and culture: from Pre-Celtic to Roman Britain; the Anglo-Saxons; the Norman Conquest; the Plantagenets; the early Tudors; Literary texts and genres: Beowulf; Traditional and modern ballads; The Canterbury Tales; The Shakespearean Sonnet (vs Petrarchan); Intro to the Elizabethan theatre:		
Historical background Intro to literary texts and genres			

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT NON APPLICABILE

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Pearson social reading - progetto di condivisione di letture tramite app Betwyll – **Macbeth**: Act 1 Scene 5; Act 2 Scene 1; **The Merchant of Venice**: O love be moderate; The quality of mercy is not stained; **King Lear**: Nothing will come of nothing; O, my dear father!

Lettura **readers**: “Love in Shakespeare”, “Romeo & Juliet”, “Othello”; “Much Ado about Nothing”, “Beowulf”, “The Canterbury Tales”

PCTO PW “Do it yourself” Piccolo Teatro Milano: analisi e rielaborazione testi teatrali;

Firma del Docente
Rita Liloni