



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Docente:	Marialuigia Maio		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 3	Sez. M		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SAMBUGAR MARTA, SALA' GABRIELLA, TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO, VOL1 Dalle origini all'età della Controriforma, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2020, 9788830206045



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Strumenti per l'analisi del testo narrativo e del testo poetico Uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi Il riassunto La parafrasi Argomentare Esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali B, C dell'Esame di Stato	Lettura e analisi di testi di vario genere proposti dal libro in adozione, ma anche articoli reperiti in rete. Al termine della lettura di ogni brano è stato proposto un lavoro di produzione scritta e/o orale sui contenuti e sui temi trattati nei testi. Durante l'anno gli studenti si sono esercitati in due tipologie di scrittura: riassumere e argomentare. Sono state proposte anche prove di comprensione del testo. Sono state proposte esercitazioni di tipologie testuali dell'Esame di Stato	Lezione dialogata Appunti	
Introduzione al Medioevo <ul style="list-style-type: none">• la visione cristiana del mondo• la cultura medioevale• la letteratura• la storia della lingua e i primi documenti in volgare	Dalla cultura classica alla cultura cristiana La laicizzazione della cultura Il passaggio dal latino al volgare	Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Lezione frontale Libro di testo digitale Forms per la somministrazione delle verifiche sommative	
Centralità del tema amoroso nella Lirica medievale: <ul style="list-style-type: none">• La Scuola Siciliana- Jacopo da Lentini• Il Dolce Stil Novo	La poesia italiana fra Duecento e Trecento. Il primo movimento poetico italiano. La rielaborazione della poesia provenzale L'invenzione del sonetto La lingua della Scuola poetica siciliana La fine della scuola siciliana	Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Elementi di metrica	- Jacopo da Lentini, <i>Amor è un desio che ven da corei</i> Versi in rima, sciolti e liberi (differenze) Lo schema metrico del sonetto La nuova concezione stilnovistica dell'amore	Lezione frontale Libro di testo digitale	
Francesco d'Assisi	Biografia - <i>Cantico delle Creature</i>. Parafrasi, analisi e commento	Lezione frontale Lezione dialogata Appunti	
Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none">• Biografia• Il pensiero e la poetica• L'impegno politico e intellettuale• La <i>Commedia</i>: canti a scelta	Analisi dei contenuti delle opere in latino e in volgare La <i>Commedia</i>, titolo, struttura, Il viaggio salvifico La legge del contrappasso Struttura dell'Inferno Il Limbo Canto I	Lezione frontale Lezione dialogata Appunti	

* Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Marialuigia Maio