



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	Cadei Alessia		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 3	Sez. p		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input checked="" type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

TESTI IN ADOZIONE : TESTI IN ADOZIONE : SALA G., SAMBUGAR M, TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO, VOL 1 + LAB METODO +INVALSI, LA NUOVA ITALIA EDITRICE



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Introduzione al Medioevo <ul style="list-style-type: none">La visione cristiana del mondoLa cultura medioevaleLa letteraturaLa storia della lingua e i primi documenti in volgare	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">Le Chansons de gesteLa canzone dei Nibelunghi (trama): <i>Lite tra Brunilde e Crimilde</i>La canzone di Orlando: <i>La morte di Orlando</i><i>Lancillotto al ponte di Gorre</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	
Centralità del tema amoroso nella Lirica medievale: <ul style="list-style-type: none">La scuola sicilianaIl dolce StilnovoLa poesia religiosa e didascalica (San Francesco) La lirica comico-parodica (Cecco Angiolieri)	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">San Francesco: <i>Cantico delle creature</i>Jacopo da Lentini: <i>Amor è uno desio che ven da core</i>Guido Guinizzelli, Rime: <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>Guido Cavalcanti, Rime: <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>Cecco Angiolieri, Rime: <i>S' i fosse foco, arderei 'l mondo</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	
Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none">BiografiaIl pensiero e la poeticaL'impegno politico e intellettualeLa <i>Commedia</i>: Ii canto I, V, XXVI	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">Rime: <i>Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io</i>Vita Nova: <i>Il primo incontro con Beatrice</i>Vita Nova: <i>Il saluto di Beatrice</i>Vita Nova: <i>Lode di Beatrice</i>Convivio: <i>Lo volgare servirà veramente a molti</i>De vulgari eloquentia: <i>Il volgare illustre</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	Visione di filmati relativi ai tre canti danteschi analizzati		
Francesco Petrarca <ul style="list-style-type: none">• Biografia• Il nuovo intellettuale Il volgare: il <i>Canzoniere</i>	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">• Familiars: <i>Io l'ammiro e l'amo, non lo disprezzo</i>• Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono</i>• Canzoniere: <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i>• Canzoniere: <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>• Canzoniere: <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	
Giovanni Boccaccio <ul style="list-style-type: none">• Il <i>Decameron</i>: proemio, struttura dell'opera, la realtà (la peste) e la realtà rappresentata (il mondo mercantile, la cortesia, l'amore, la fortuna)	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">• Decameron: <i>Ser Ciappelletto</i>• Decameron: <i>Lisabetta da Messina</i>• Decameron: <i>Federigo degli Alberighi</i>• Decameron: <i>Cisti fornai</i>• Decameron: <i>Chichibio</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	
L'Età umanistica: antropocentrismo, edonismo, dignità dell'uomo	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">• Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato: <i>Angelica alla corte di Carlo Magno</i>• Baldesar Castiglione, il libro del Cortegiano: <i>L'arte della "sprezzatura"</i>	Lezione dialogata Libro di testo	
Ludovico Ariosto <ul style="list-style-type: none">• gli impegni di governatore e la libertà intellettuale• la materia del poema	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">• Orlando Furioso: <i>Proemio e antefatto</i>• Orlando Furioso: <i>Orlando pazzo per amore</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo Video sulla figura di Ariosto e la sua opera.	
Torquato Tasso <ul style="list-style-type: none">• Biografia• La <i>Gerusalemme Liberata</i> e il confronto	Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none">• Gerusalemme liberata: <i>Proemio</i>	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

con L'Orlando Furioso		Video sull'autore e sulla Gerusalemme Liberata.	
Le fasi della scrittura: prescrittura, scrittura, postscrittura	Libro di laboratorio di metodo		
Introduzione alle tipologie testuali tipo A, B, C dell'Esame di Stato. Esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali B, C dell'Esame di Stato	Analisi di brani delle tre tipologie presenti sul libro di testo e sul laboratorio di metodo.	Lezione dialogata Lezione frontale Libro di testo	
Analisi della griglia di valutazione del tema	Lettura e comprensione della griglia di valutazione del tema dell'istituto		
Parafrasi e riassunto	Esercitazioni sul libro di Laboratorio di metodo durante l'intero anno scolastico.		
Uda sull'acqua	Visione di video relativi all'analisi della situazione attuale nel mondo, caratterizzata dall'eccessivo consumo e spreco di acqua e alle conseguenze. Relazione individuale volta a proporre scelte comportamentali consapevoli per il risparmio di questa risorsa		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente
Alessia Cadei