



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022**

Docente:	Francesca Damiani		
Disciplina:	Francese		
Classe: 3	Sez. S		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

“Bon à savoir ! Compact”, M. Léonard. Loescher Editore



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<b>Leçon 12</b> “Tu habites où?” Parlare della propria casa, descrivere un alloggio, dialogare in merito alla propria abitazione al presente e passato.	Dialoghi, video, esercizi sulle strutture grammaticali, sulle funzioni comunicative e sul lessico specifico. Semplici produzioni scritte e orali.	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata; lezione con utilizzo di LIM e supporti audio e video, role play, condivisione di materiale sul canale di Teams.	
<b>Leçon 13</b> “C’est comment chez toi ?” Mobili e oggetti della casa, saper identificare l’alloggio adeguato alle proprie esigenze, simulare vendita e acquisto di immobili.	Dialoghi, video, esercizi sulle strutture grammaticali, sulle funzioni comunicative e sul lessico specifico. Semplici produzioni scritte e orali. Registrazione di un breve video caricato sulla piattaforma Teams in cui gli alunni presentano un monumento.	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata; lezione con utilizzo di LIM e supporti audio e video, role play, condivisione di materiale sul canale di Teams.	
<b>Leçon 14</b> “La radio, la télé, la presse” Esporre il contenuto di un programma radio/televisivo, esprimere la propria opinione e i propri gusti in merito, fare una proposta e rispondere.	Dialoghi, video, esercizi sulle strutture grammaticali, sulle funzioni comunicative e sul lessico specifico. Semplici produzioni scritte e orali.	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata; lezione con utilizzo di LIM e supporti audio e video, role play, condivisione di materiale sul canale di Teams.	
<b>Leçon 15</b> “À l’affiche” Descrivere uno spettacolo/programma, comprendere una critica affermativa o negativa, comprendere la presentazione di un film.	Dialoghi, video, esercizi sulle strutture grammaticali, sulle funzioni comunicative e sul lessico specifico. Semplici produzioni scritte e orali. Registrazione di un breve video caricato sulla piattaforma Teams in cui gli alunni presentano un programma televisivo a loro scelta.	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata; lezione con utilizzo di LIM e supporti audio e video, role play, condivisione di materiale sul canale di Teams.	
<b>Leçon 16</b> “Projets”	Esercizi sulle strutture grammaticali, sulle	Lezione dialogata, lezione con utilizzo di	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

Introduzione al lessico e alla forma condizionale.	funzioni comunicative e sul lessico specifico. Semplici produzioni scritte e orali.	LIM e supporti audio e video.	
<b>Thèmes transversaux</b> Le Vittoriale des Italiens Une croisière sur la Seine L'architecture de Jean Nouvel Notre-Dame de Paris (comédie musicale)	Lettura e comprensione di brani e testi autentici di ambito turistico, video.	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata; lezione con utilizzo di LIM e supporti audio e video, condivisione di materiale sul canale di Teams.	

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

UDA: Comunicare in modo efficace

**Firma del Docente**

**Francesca Damiani**