



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __ __/__ __

Docente:			
Disciplina:			
Classe:	Sez.		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Sambugar, Sala, Tempo di letteratura, vol. 2

Dante, Purgatorio, ed a scelta

Manzoni, I Promessi Sposi, ed a scelta



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI
➤ L'Illuminismo	<p>I. Kant <i>Risposta alla domanda "Che cos'è l'Illuminismo"</i></p> <p><i>Illuminismo in Francia</i></p> <p>J.J. Rousseau dal <i>Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini</i>, parte II, Il primo che, cinto un terreno, affermò "questo è mio"</p> <p>Voltaire dal <i>Trattato sulla tolleranza</i>, passi scelti</p> <p><i>Illuminismo in Italia</i></p> <p>C. Beccaria da <i>Dei delitti e delle pene</i>, cap. XII e XVIII, Contro la tortura e la pena di morte</p>
Carlo Goldoni, la vita, le opere, il rapporto con l'Illuminismo	<p>dalla <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedia</i>, Mondo e Teatro</p> <p>dai <i>Mémoires</i>, Il primo avvio alla riforma della commedia</p> <p>Lettura integrale di una commedia a scelta</p>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

<p>➤ Giuseppe Parini, la vita, le opere, il rapporto con l'Illuminismo</p>	<p>Da <i>Il Giorno</i> Il giovin signore inizia la sua giornata (Mattino, vv. 1-157) La vergine cuccia (Mezzogiorno, vv. 497-556)</p>
<p>➤ Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</p> <p>➤ Ugo Foscolo, la vita, le opere, il pensiero politico</p> <p>➤</p>	<p>Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> brani nell'antologia</p> <p>Dai <i>Sonetti</i> Alla sera In morte del fratello Giovanni A Zacinto</p> <p><i>Dei Sepolcri</i></p>
<p>➤ L'età del Romanticismo</p>	<p>La concezione dell'arte L'eroe romantico Il rapporto con la Natura Il lato oscuro della realtà La scienza e la tecnica La lirica romantica in Europa e in Italia F. Holderlin <i>Fantasia serale</i> Novalis <i>Inno alla notte</i> S.T. Coleridge <i>La ballata del vecchio marinaio</i> P. B. Shelley <i>Ode al vento occidentale</i> Presentazione di autori e opere dei seguenti generi/contesti; scelta autonoma degli studenti di un'opera e sua lettura integrale: il romanzo, il racconto fantastico in Europa, negli Stati Uniti; il romanzo storico e sociale in Europa; la narrativa in Italia</p>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

➤ Alessandro Manzoni, la vita, le opere, la questione della lingua, il rapporto con il Risorgimento	Lettera a M. Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia <i>Verità e invenzione</i> <i>Il 5 Maggio</i> Lettura di alcuni capitoli del romanzo <i>I promessi sposi</i> (dal cap. I al cap. V, cap. IX-X)
➤ Dante, La Divina Commedia	Struttura del Purgatorio; confronti con l'Inferno Dal <i>Purgatorio</i> , canti I, II, III, V, X, XXVIII, XXX
➤ Scrittura	Testi di varia tipologia (analisi del testo, testo argomentativo in forma di saggio o articolo, testi di carattere storico, trattazione di argomenti di carattere generale) Esercitazioni su tracce dell'esame di Stato in tutte le tipologie testuali

METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI

RISORSE DIGITALI

- Lezione dialogata
- Lettura e analisi di testi (comprensione, analisi formale, contestualizzazione sociale-storica-culturale)
- Studio in gruppi per la produzione di materiali da presentare in classe
- Visione ragionata di film
- Utilizzo del laboratorio di informatica per la ricerca guidata di documenti e il lavoro di gruppo



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Firma del Docente

Tiziana Porteri