



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

| | | | |
|---|--|---|--|
| Docente: | Elena GINEVRA | | |
| Disciplina: | ITALIANO | | |
| Classe: 4 | Sez. B | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT | <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA | <input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP | |

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M. Sambugar, G. Salà, Tempo di letteratura (Vol 1-2 e Laboratorio di Metodo), La Nuova Italia, Milano, 2019



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

| ARGOMENTI SVOLTI | AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI | METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI |
|--|--|---|
| NICCOLÒ MACHIAVELLI: Vita, pensiero politico, poetica, produzione. | N. Machiavelli: brani scelti tratti da "Il Principe" "L'efficacia politica della crudeltà" "La volpe e il leone" | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| LUDOVICO ARIOSTO e TORQUATO TASSO: DUE POEMI EPICI A CONFRONTO. | | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E GLI EFFETTI SULLA LETTERATURA. L'EPOCA DEL BAROCCO | G. Galilei: "Dialogo sopra i due massimi sistemi: Tolemaico e Copernicano" (brani scelti) "I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit" "Osservare per capire" | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| IL SETTECENTO e L' ILLUMINISMO (Modulo trattato trasversalmente nelle ore sia di Italiano sia di Storia) | -Diderot, Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Verri, Beccaria (brani scelti: cenni rispetto alle idee e alle opere principali) Pietro Verri "Il Caffè", Rousseau "L'uomo selvaggio vive sereno e appagato", Montesquieu, "La dottrina dei tre poteri", Beccaria "No alla pena di morte" | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

| | | |
|---|--|---|
| -Il romanzo del Settecento: | Lettura di brani tratti dai romanzi seguenti Voltaire, da Candido “Il migliore e l’unico dei mondi possibili” Defoe da Robinson Crusoe “Il primo pane di Robinson” Chodelors de Laclos da Le relazioni pericolose “La scelta libertina di Madame de Merteuil” | |
| GOLDONI: vita, poetica, pensiero e produzione. | La locandiera: Lettura “Le mailzie di Mirandolina” “Il misogino sedotto” I Memoirs “Il libro del mondo e il libro del teatro” | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO e U. FOSCOLO: vita, pensiero, poetica, produzione | Giuseppe Parini: Il Giorno “Sorge il mattino” “Il risveglio del giovin signore” “La vergine cuccia” Compito di realtà: produzione di materiale didattico per la classe- analisi del testo poetico e esposizione ai compagni. Lavoro di gruppo di analisi di Le odi: L’educazione, Il Bisogno, La caduta, La salubrità dell’aria, l’innesto del vaiuolo, L’educazione - Ugo Foscolo: Ultime lettere di Jacopo Ortis: “Tutto è perduto” I Sepolcri, passi scelti I sonetti maggiori: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

| | | |
|---|--|---|
| IL ROMANTICISMO Caratteri generali | Coleridge: “La tempesta, l’albatro e il destino” (La ballata del vecchio marinaio). Madame de Stael “Gli italiani e la letteratura europea” (Sulla maniera e le utilità delle traduzioni) E. Dickinson “Alla parola fuga” (Poesie) | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| A.MANZONI: vita, pensiero, poetica e produzione. | - Alessandro Manzoni: I Promessi sposi (lettura di passi scelti, relativi alla presentazione dei personaggi) “Renzo dall’Azzecagarbugli” “L’assalto ai forni” “il sugo di tutta la storia” | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| G. LEOPARDI: Vita, opere, poetica. Il vago e indefinito, la teoria del piacere, le fasi del pessimismo. | ZIBALDONE: "Il vago e l'indefinito" “il piacere, ossia la felicità” | Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata |
| PRODUZIONE SCRITTA: Esercitazione Tipologie A,B,C | | Lezioni laboratoriali e materiali di esercitazioni su TEAMS |

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Firma del Docente