



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Elena GINEVRA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 4	Sez. F		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input checked="" type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M. Sambugar, G. Salà, Tempo di letteratura (Vol 1-2 e Laboratorio di Metodo), La Nuova Italia, Milano, 2019



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTÀ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
NICCOLÒ MACHIAVELLI: Vita, pensiero politico, poetica, produzione.	N. Machiavelli: brani scelti tratti da “Il Principe” “L’efficacia politica della crudeltà” “La volpe e il leone”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
LUDOVICO ARIOSTO e TORQUATO TASSO: DUE POEMI EPICI A CONFRONTO.		Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E GLI EFFETTI SULLA LETTERATURA. L’EPOCA DEL BAROCCO	G. Galilei: “Dialogo sopra i due massimi sistemi: Tolemaico e Copernicano” (brani scelti) “I seguaci di Aristotele e l’Ipse dixit” “Osservare per capire”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
IL SETTECENTO e L’ ILLUMINISMO (Modulo trattato trasversalmente nelle ore sia di Italiano sia di Storia)	-Diderot, Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Verri, Beccaria (brani scelti: cenni rispetto alle idee e alle opere principali) Pietro Verri "Il Caffè", Rousseau "L'uomo selvaggio vive sereno e appagato", Montesquieu, "La dottrina dei tre poteri", Beccaria "No alla pena di morte"	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

-Il romanzo del Settecento:	Lettura di brani tratti dai romanzi seguenti Voltaire, da Candido “Il migliore e l’unico dei mondi possibili” Defoe da Robinson Crusoe “Il primo pane di Robinson” Chodelors de Laclos da Le relazioni pericolose “La scelta libertina di Madame de Merteuil”	
GOLDONI: vita, poetica, pensiero e produzione.	La locandiera: Lettura “Le mailzie di Mirandolina” “Il misogino sedotto” I Memoirs “Il libro del mondo e il libro del teatro”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO e U. FOSCOLO: vita, pensiero, poetica, produzione	Giuseppe Parini: Il Giorno “Sorge il mattino” “Il risveglio del giovin signore” “La vergine cuccia” - Ugo Foscolo: Ultime lettere di Jacopo Ortis: “Tutto è perduto” I Sepolcri, passi scelti Compito di realtà: produzione di materiale didattico per la classe- analisi del testo poetico e esposizione ai compagni. I sonetti maggiori: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
IL ROMANTICISMO	Coleridge: “La tempesta, l’albatro e il destino” (La ballata del vecchio	Lezione frontale



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Caratteri generali	marinaio). Madame de Stael “Gli italiani e la letteratura europea” (Sulla maniera e le utilità delle traduzioni) E. Dickinson “Alla parola fuga” (Poesie)	Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
A.MANZONI: vita, pensiero, poetica e produzione.	- Alessandro Manzoni: I Promessi sposi (lettura di passi scelti, relativi alla presentazione dei personaggi) “Renzo dall’Azzecagarbugli” “L’assalto ai forni” “il sugo di tutta la storia”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
G. LEOPARDI: Vita, opere, poetica. Il vago e indefinito, la teoria del piacere, le fasi del pessimismo.	ZIBALDONE: "Il vago e l'indefinito" “il piacere, ossia la felicità”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
PRODUZIONE SCRITTA: Esercitazione Tipologie A,B,C		Lezioni laboratoriali e materiali di esercitazioni su TEAMS

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Firma del Docente