



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Giancarla Tonelli		
Disciplina:	Lingua e letteratura latina		
Classe: 4^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

GARBARINO, PASQUARIELLO, COLORES 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' DI CESARE, PARAVIA  
GARBARINO, PASQUARIELLO, COLORES 2 L'ETA' DI AUGUSTO, PARAVIA  
GRIFFA LODOVICO, URZI' G, GALLI D, LATINO IN LABORATORIO VERSIONI LATINE PER IL TRIENNIO, PETRINI



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
<b>MODULO 1: Ripasso della sintassi del periodo</b>	- Applicazione della <i>Consecutio temporum</i> nelle proposizioni subordinate	<b>METODOLOGIE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione frontale</li><li>▪ Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi o a chiarire aspetti critici delle tematiche affrontate</li><li>▪ Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema</li><li>▪ Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessi</li><li>▪ Lettura, comprensione e commento di brani d'autore anche mediante griglie di analisi preordinate</li><li>▪ Traduzione guidata, con analisi morfo-sintattica, di brani d'autore</li><li>▪ Attività di recupero e sostegno</li></ul>
<b>MODULO 2: La sintassi del verbo</b>	- I congiuntivi indipendenti	<b>STRUMENTI UTILIZZATI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Libri di testo in adozione</li><li>▪ Documenti ed appunti</li><li>▪ Testi d'autore / saggi divulgativi di varia natura</li></ul>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### MODULO 3: La letteratura dell'età di Cesare

#### SALLUSTIO e la monografia

SALLUSTIO: notizie biografiche, ideologia, tecnica narrativa

- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dal *De Catilinae coniuratione*:

- Proemio: l'anima e il corpo (1) Lat.
- Proemio: il programma storiografico (3-4) Lat. e It.
- Il ritratto di Catilina (5, 1-8) Lat.
- L' "archeologia": le virtù degli antichi Romani (9) Lat.
- L' "archeologia": avidità e ambizione (10) It.
- I seguaci di Catilina (14; 16, 1-3) It.
- Il discorso di Catilina (20) It.
- Ritratto comparato di Cesare e Catone (54) Lat.
- L'esecuzione dei congiurati (55) It.
- Il campo dopo la battaglia (61) It.
- Il ritratto di Sempronio (25) Lat.

- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dal *Bellum Iugurthinum*:

- Argomento e antefatto (5) It.
- Ritratto di Giugurta (6) Lat.
- A Roma tutto è in vendita (7-8) It.
- La pace come fattore di discordia (41) It.
- Ritratto di Mario (63) It.

- Letture e approfondimenti:  
❖ La guerra giugurtina

### MODULO 4: La letteratura latina dell'età di Cesare (l'epistolografia e l'oratoria):

Le origini e lo sviluppo dell'oratoria e dell'epistolografia. La figura di Cicerone e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.

CICERONE: notizie biografiche, epistolario, orazioni, trattati retorici, pensiero politico, trattati filosofici

- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dalle *Epistulae*:

- In cerca di appoggi (*Ad Att. I, 2*) Lat.
- Lusinghe a Pompeo (*Ad fam. V, 7*) Lat.
- Ai famigliari, dall'esilio (*Ad fam. XIV, 1*) It.
- Le angosce dell'esule (*Ad fam. XIV, 2*) Lat.



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A Tirone allo scoppio della guerra civile ( <i>Ad fam.</i> XVI, 11 ) Lat.</li><li>▪ Ad Attico, agli inizi della guerra civile ( <i>Ad Atticum.</i> VII, 22 ) It.</li><li>▪ Ad Attico, dopo la morte di Tullia ( <i>Ad Atticum.</i> XII, 14, 3) It.</li></ul> <p>- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dalla <i>Prima Catilinaria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'esordio (I, 1-3) Lat.</li><li>▪ La denuncia della congiura (I, 8-10) Lat.</li><li>▪ Catilina deve lasciare Roma (I, 11-13) Lat.</li><li>▪ Vizi privati di Catilina (I, 13-14) It.</li><li>▪ La prosopopea della patria (I, 17-18) It.</li><li>▪ La perorazione finale (I, 32-33) Lat.</li></ul> <p>- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dalle <i>Verrinae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'arrivo a Lampsaco (<i>Actio secunda in Verrem</i>, I, 63) Lat.</li><li>▪ La pianificazione del misfatto (<i>Actio secunda in Verrem</i>, I, 64-65) It.</li><li>▪ Il fallimento dell'impresa (<i>Actio secunda in Verrem</i>, I, 66-67) Lat.</li></ul> <p>- Letture e approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Asianesimo e atticismo</li><li>❖ L'oratoria</li></ul>	
<b>MODULO 5: Il principato augusteo (contesto storico e culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dalla morte di Cesare alla <i>pax Augustea</i> e la nascita del principato</li><li>- La restaurazione morale e religiosa</li><li>- La politica culturale di Augusto</li><li>- Il circolo di Mecenate e gli altri circoli promotori di cultura</li></ul>	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### **MODULO 6: La letteratura latina dell'età augustea (i diversi generi poetici): La poesia di Orazio.**

ORAZIO: notizie biografiche, caratteri generali della sua produzione; rapporto con i modelli greci e latini, stile

- Analisi e traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dagli *Epodi*:

- Buon viaggio, Mevio! (*Epodi*, 10) It.
- Le isole dei beati (*Epodi*, 16) It.

- Analisi, traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dalle *Satire*:

*Est modus in rebus* (*Sermones* I, 1) It.

- Un incontro sgradevole (*Sermones*, I, 9) It.
- Topo di campagna e di città (*Sermones* II,6) Lat.

- Analisi, traduzione guidata o lettura e commento di passi in traduzione dalle *Odi*:

- Una scelta di vita (*Carm.* I, 1) It.
- Il congedo (*Carm.* III, 30) It.
- Cleopatra (*Carm.* I, 37) It.
- Non pensare al futuro (*Carm.* I, 9) Lat.
- *Carpe diem* (*Carm.* I, 11) Lat.
- *Aurea mediocritas* (*Carm.* II, 10) It.
- Non si sfugge alla morte (*Carm.* II, 14) Lat.

- Letture e approfondimenti:

Variazioni sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea

### **MODULO 7: La letteratura latina dell'età augustea (i diversi generi poetici): La poesia di Virgilio.**

VIRGILIO: notizie biografiche, caratteri generali della sua produzione; rapporto con i modelli, stile [le *Bucoliche* e le *Georgiche*]



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

### COMPITI ASSEGNATI PER IL PERIODO ESTIVO

- ❖ Ripassa le principali regole morfosintattiche studiate.
- ❖ Traduci le seguenti versioni (da Latino in laboratorio): 371 (p. 398), 377 (p. 404), 378 (p.404), 382 (p.407), 384 (p. 408), 389 (p. 410), 399 (p. 422), 400 (p. 423), 404 (p. 425), 411 (p. 435), 435 (p.453), 436 (p.454).
- ❖ **Lettura obbligatoria dei seguenti libri** (saranno inserite come letture integrali nel programma dell'Esame di Stato)
  - Apuleio, *L'asino d'oro* (o *Le metamorfosi*), Garzanti
  - Petronio, *Il Satyricon*
  - Seneca, *De brevitae vitae*

**Firma del Docente**

Giancarla Tonelli