



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	BLANZUOLI RAFFAELLA		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 4^	Sez. H		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Jordan Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge
Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer B2*, Lingue Zanichelli
Ellis, *White Spaces 1*, Loescher



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
LINGUA INGLESE			
Unit 3: Job opportunities Funzioni linguistiche: Esprimere opinioni, esprimere accordo/disaccordo, dare esempi, portare avanti una discussione Strutture grammaticali: future tenses, future continuous and future perfect, the future with time clauses, articles, uses of articles Lessico: useful expression for the workplace, phrasal verbs and collocations for jobs and work, word formation: suffixes to make adverbs Key language for social competence: Expressing opinions, agreeing/disagreeing, giving reasons for examples, talking the discussion forward	Testi Spiazzi-Tavella-Layton, <i>Performer B2</i> , Lingue Zanichelli Jordan, Fiocchi, <i>New Grammar Files</i> , Trinity Whitebridge Documenti Testi, immagini, video e ascolti relativi ai temi affrontati	Metodologie Lezione dialogata, in presenza e con il supporto di Microsoft Teams, finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici della tematica affrontata, Relazione di sintesi da parte dei singoli allievi delle letture/lavori affrontati su tema, Lezione frontale in presenza e a distanza tramite Teams, Lezione con utilizzo di metodologie multimediali (video-audio), Processi di apprendimento individualizzati anche in funzione di recupero-sostegno Strumenti utilizzati Documenti, LIM, Libri di testo in adozione Internet Risorse digitali Internet e-book (collegamenti a video-ascolti autentici/semi autentici)	
Unit 4: The Crime Scene Funzioni linguistiche: esprime opinioni in modo personale e/o neutrale, descrivere immagini in dettaglio, confrontare immagini, presentare fatti Strutture grammaticali: modals of ability/possibility and permission,			



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

<p><i>could/manage to/succeed in/be able to,</i> modals of deduction, modals of obligation, necessity and advice, <i>need</i></p> <p>Lessico: words related to crime, collocations and expression for crime, word formation: negative prefixes</p> <p>Key language for competence Describing pictures in detail, ù comparing pictures, giving your opinion</p>			
<p>Unit 5: Global issues Funzioni linguistiche: descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto</p> <p>Strutture grammaticali: zero, first and second conditionals, <i>unless/in case/as long as/provided that,</i> third conditionals, mixed conditionals, expressing wishes and regrets, <i>I wish/if only</i></p> <p>Lessico: useful expressions for global issues, phrasal verbs of global issues, word formation: suffixes to make abstract nouns</p> <p>Key language for social competence comparing possibilities</p>			
STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE			
<p>THE RENAISSANCE (14th -17th century)</p>		<p>Metodologie Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi /</p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

<p>Historical and social background</p> <p>The Theatre</p> <p>The Sonnet</p>	<p>Cristopher Marlow <i>Doctor Faustus (from Act V, scene 2)</i></p> <p>William Shakespeare <i>Romeo and Juliet (from Act I, scene 5)</i> <i>(from Act II, scene 2)</i></p> <p><i>Hamlet (from Act I, scene 2)</i> <i>(from Act I, scene 5)</i> <i>(from Act 3, scene 1)</i></p> <p><i>The Merchant of Venice (from Act I, scene 3)</i> <i>(from Act 3, scene 1)</i></p> <p>Edmund Spencer <i>Sonnet XXXIV</i></p> <p>William Shakespeare <i>Sonnet LX</i> <i>Sonnet XVIII</i> <i>Sonnet CXXX</i></p>	<p>fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lettura e analisi di brani letterari Esercitazioni guidate dall'insegnante Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessi Lezione frontale Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza Debate</p> <p>Strumenti utilizzati: Appunti e presentazioni (slides) Libri di testo di letteratura inglese <i>White Spaces 1</i>, Loescher Editore Esercizi audio e video su indicazione della docente Testi letterari</p> <p>Risorse digitali Internet e-book (collegamenti a video e ascolti dei testi)</p>	
<p>THE ENLIGHTENMENT (17th -18th century) Historical and social background</p> <p>The Epic Poem</p> <p>The Rise of the Novel</p>	<p>John Milton <i>Paradise Lost (from Book 1)</i></p> <p>Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe (from Chapter 7)</i> <i>(from Chapter 8)</i> <i>(from Chapter 25)</i></p>		

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

	Jonathan Swift <i>Gulliver's Travels (from Part IV, Chapter 9)</i> <i>(text 1-from Part III, Chapter 5)</i> <i>(text 2-from Part III, Chapter 5)</i>		
--	---	--	--

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Nel corso delle lezioni svolte con l'assistente madrelingua inglese sono stati affrontati i seguenti argomenti: International Women's Day, Gender inequality in science, The Economy.
 Nell'ambito delle lezioni di ed. civica è stata trattata la seguente tematica: Renewable energy.

Firma del Docente
f.to Raffaella Blanzuoli