



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	Sarnico Maria		
Disciplina:	Inglese		
Classe: 4	Sez. I		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS X LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PERFORMER B2", ZANICHELLI,
"MASTERING GRAMMAR", PEARSON



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
FUNZIONI: Unità 1: dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità Unità 2: descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto Unità 3: parlare del futuro Unità 4: parlare di abilità, obblighi etc	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo in adozione- Video presi dal web- Articoli di attualità	<ul style="list-style-type: none">- Reading comprehension,- Listening comprehension,- open-cloze,- video comprehension,- conversation in pairs,- Writing and creative writing,- attività ludico-didattiche,- Interventi conversatrice madrelingua- Lavori di gruppo	
STRUTTURE: Unità 1: present simple and present continuous, stative and dynamic verbs, for and since, present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration form Unità 2: past simple and past continuous, used to and would +bare infinitive, be used to and get used to, past simple and past, perfect simple, past perfect continuous Unità 3: Future tenses; Future Continuous and Future Perfect; the Future with time clauses, the articles Unità 4: Modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; modals of deduction, need	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo in adozione- Video presi dal web- Articoli di attualità	<ul style="list-style-type: none">- Reading comprehension,- Listening comprehension,- open-cloze,- video comprehension,- conversation in pairs,- Writing and creative writing,- attività ludico-didattiche,- Interventi conversatrice madrelingua- Lavori di gruppo	
Job Interview	Compito di realtà: prepararsi ad affrontare un colloquio di lavoro in lingua inglese con attenzione anche al linguaggio non verbale	<ul style="list-style-type: none">- Infografiche- Video presi dal web- Lavori a coppie- Performance: simulazione orale del colloquio di lavoro	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

THE RENAISSANCE: - <u>Refreshment storico</u> : revisione aspetti storici già affrontati durante il terzo anno	Libro di letteratura in adozione AUTORI E TESTI: <u>Shakespeare</u> : SONETTI: “Shall I Compare Thee”, “Like as the Waves”	- Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere;	
RESTAURATION AND AUGUSTAN AGE: inquadramento storico The Royal Society	AUTORI E OPERE: D. Defoe, “Robinson Crusoe” J. Swift, “Gulliver’s Travels”	- Infografiche - Lettura, ascolto e analisi guidata delle opere; - Flipped classroom: approfondimenti di singoli studenti riguardo aspetti culturali e scientifici relativi all’epoca affrontata e restituzione orale alla classe.	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Firma del Docente

Maria Sarnico