



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente:	EMANUELA ABRAMI		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 4 ^a	Sez. R		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input checked="" type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Volume 2 di ***Tempo di letteratura per il nuovo Esame di Stato*** (Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea), M. Sambugar, G. Salà, La Nuova Italia



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
1. Umanesimo e Rinascimento	Ariosto <i>L'Orlando Furioso</i> : genere e fonti; filoni narrativi; personaggi; spazio e tempo; temi principali; stile.	<ul style="list-style-type: none">▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie.▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento▫ Libro cartaceo e digitale	
	Analisi del proemio del <i>Furioso</i> ; ascolto e analisi delle ottave sulla follia di Orlando. Astolfo sulla Luna.		
2. Il Seicento e al Barocco; esempi di arte barocca; significato del termine	Shakespeare: <i>Romeo e Giulietta</i> ; <i>Amleto</i> .	<ul style="list-style-type: none">▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie.▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento▫ Libro cartaceo e digitale	
	Galileo Galilei: vita, pensiero e opere. Brano dal <i>Sidereus Nuncius</i> ; "La favola dei suoni" da <i>Il Saggiatore</i> ; "Contro l'ipse dixit" dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> .		
3. L'Illuminismo (periodo storico; temi, valori)	L'Illuminismo lombardo: ascolto del brano "Il Caffè" di P. Verri.	<ul style="list-style-type: none">▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie.▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento▫ Libro cartaceo e digitale	
	La vita e l'opera di Cesare Beccaria.		
4. Goldoni: la riforma della commedia dell'arte; la vita e la produzione teatrale		<ul style="list-style-type: none">▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie.▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento▫ Libro cartaceo e digitale	
5. Il Neoclassicismo	Le teorie di Winckelmann.	<ul style="list-style-type: none">▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie.▫ Presentazioni multimediali preparate dalla	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

		docente all'inizio di ogni nuovo argomento	
		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Libro cartaceo e digitale 	
6. Il preromanticismo: lo Sturm und Drang; il preromanticismo in Italia.	Goethe: <i>I dolori del giovane Werther</i> (antologia di brani).	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie. ▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento ▫ Libro cartaceo e digitale 	
	Foscolo: vita e opere; <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; ascolto del brano "Tutto è perduto". Analisi dei sonetti "Alla sera", "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni".		
7. Il Romanticismo	Introduzione, i sentimenti romantici, i temi ricorrenti (natura, sogno, inconscio) i quadri di Friedrich.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie. ▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento ▫ Libro cartaceo e digitale 	
8. Alessandro Manzoni: introduzione, la vita e le opere.	<i>I promessi sposi</i> : trama, personaggi, tematiche. Lettura e analisi dei capitoli 1, 9, 10, 35, 38.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie. ▫ Presentazioni multimediali preparate dalla docente all'inizio di ogni nuovo argomento ▫ Libro cartaceo e digitale 	
9. Laboratorio di scrittura: le tre tipologie di tema all'esame	Esercizi di scrittura finalizzati alla produzione di testi strutturati formalmente secondo la tipologia richiesta (A, B, C) Focus sulla tipologia B e C	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lezione frontale, lezione dialogata, lezione segmentata; lavori a coppie. ▫ Libro cartaceo e digitale ▫ Materiale fornito dalla docente 	
	UDA COMUNICAZIONE EFFICACE: costruzione scaletta su vantaggi e svantaggi del sistema	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Materiale fornito dalla docente ▫ Materiale dal Web 	

	PIANO DI LAVORO SVOLTO	Documento – MR-28 Livello rev. 08 Data rev. 19/05/2022
---	-------------------------------	--

	scolastico italiano a confronto con quelli europei; debate finale.		
10. Laboratorio di lettura	Lettura personale dei libri " Noi siamo tempesta " di M. Murgia; " Orgoglio e pregiudizio " di J. Austen; " La Locandiera " di Goldoni e romanzi a scelta.		

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Ariosto: Approfondimento su amore e follia (articolo di Brunella Gasperini, psicologa).

Illuminismo e dibattito sulla pena di morte: Dal sito di Amnesty International analisi a coppie di un'antologia di testi a favore e contro la pena di morte.

Firma del Docente

Emanuela Abrami