



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Docente:	GINEVRA Elena		
Disciplina:	Italiano		
Classe: 5	Sez. B		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input checked="" type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

SAMBUGAR- SALA, TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO VOLL.2 e 3+LABORATORIO 5° ANNO 3 SAMBUGAR



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA’ AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI
G. LEOPARDI Vita, opere, poetica. Il vago e indefinito, la teoria del piacere, le fasi del pessimismo.	ZIBALDONE: "Il vago e l'indefinito" "il piacere, ossia la felicità" I CANTI: "Passero solitario" "Infinito" "La quiete dopo la tempesta"	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nuyY_kECf6Q&amp;t=5s&amp;ab_channel=HUBScuola">https://www.youtube.com/watch?v=nuyY_kECf6Q&amp;t=5s&amp;ab_channel=HUBScuola</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yEQFZMiPFZ8&amp;ab_channel=giacomofiorucci">https://www.youtube.com/watch?v=yEQFZMiPFZ8&amp;ab_channel=giacomofiorucci</a>
L'Europa tra la fine dell'800 e la prima guerra mondiale. <b>REALISMO</b> <b>NATURALISMO E VERISMO</b> Rapporto tra Naturalismo francese e Verismo italiano: contesto storico sociale, temi, esponenti	I CARATTERI DEL ROMANZO SPERIMENTALE. ZOLA E L'ASSOMMOIR (cenni)	Lezione frontale Libro di testo Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>G. VERGA</b> Vita, opere principali (cenni), poetica. Il ciclo dei Vinti: il progetto, la funzione dello scrittore.	VITA NEI CAMPI: da L'amante di Gramigna, "Prefazione" Lettera a S. Farina Da "I MALAVOGLIA" Prefazione La famiglia Malavoglia Il ritorno e l'addio di Ntoni DA NOVELLE RUSTICANE Libertà	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>LA LETTERATURA ITALIANA TRA SCAPIGLLIAURA E CLASSICISMO</b> Il contesto, i caratteri alcuni esponenti	Di E. Praga, da Penombre: “Preludio” Di G. Carducci Da Rime Nuove: “Pianto antico” Da Odi barbare: “Nevicata”	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>IL DECADENTISMO</b> Le radici filosofiche e scientifiche (cenni a Nietzsche – Bergson – Freud – Einstein). Caratteri, temi, figure del Decadentismo Il Simbolismo francese e i poeti maledetti	<u>Compito di realtà: produzione di materiale per la classe. A gruppi, eseguire l’analisi scritta delle seguenti liriche e testi, con successiva esposizione degli stessi ai compagni.</u> C. Baudelaire: L’albatro-Spleen- Corrispondenze P. Verlaine: Arte poetica A. Rimbaud: Vocali J. K. Huysmans: Una vita artificiale	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>G. PASCOLI</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE Il Fanciullino, il “nido”, l’influsso del Simbolismo, la natura, il tema della morte). Il Pascoli “Politico”	Da MYRICAE: Temporale Il Lampo Il tuono X agosto L’assiuolo Da IL FANCIULLINO: “È dentro di noi un fanciullino” Da LA GRANDE PROLETARIA SI È MOSSA: ”Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore” DA PRIMI POEMETTI: Italy	Lezione frontale Libro di testo Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X1fEt0voJHc&amp;ab_channel=VALTERZANARDIlettura">https://www.youtube.com/watch?v=X1fEt0voJHc&amp;ab_channel=VALTERZANARDIlettura</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>G. D'ANNUNZIO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica, (IN PARTICOLARE il Superomismo, l'Estetismo, il Panismo, il poeta "vate") Collegamento con Storia: il volo su Vienna, la beffa di Buccari e l'impresa di Fiume	Da IL PIACERE: "Il ritratto di un esteta" "Il verso è tutto" Da l'INNOCENTE: "La rigenerazione spirituale" Da LAUDI – ALCYONE: La Pioggia nel pineto	Lezione frontale Libro di testo Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk&amp;ab_channel=mracquafuoco">https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk&amp;ab_channel=mracquafuoco</a>
La poesia italiana dei primi del Novecento: <b>LA POESIA CREPUSCOLARE E VOCIANA</b> (Cenni relativi a caratteri e protagonisti)	Crepuscolarismo: cenni relativi a Gozzano, Corazzini (lettura di "Desolazione del povero poeta sentimentale") Moretti (lettura di "Io non ho nulla da dire"), Palazzeschi La Voce: cenni relativi a Rebora, Campana, Sbarbaro (lettura di "Taci, anima stanca di godere")	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b> Tra Verismo e Decadentismo. Il romanzo della crisi	(cenni relativi alle tematiche principali di Deledda, Serao, Fogazzaro, Aleramo, Svevo, Pirandello e Tozzi)	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>LE AVANGUARDIE</b> Caratteristiche comuni <b>IL FUTURISMO:</b> Il Manifesto, le serate futuriste, i principi, i temi e i principi di poetica.	F.T. MARINETTI Dal Manifesto Del Futurismo: "Aggressività, audacia, dinamismo" Da Zang tumb tumb: "Il bombardamento di Adrianopoli" Di A. Palazzeschi: Lettura e visione video di "E lasciatemi divertire"	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali Approccio pluridisciplinare con storia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WEozImkrEIA&amp;ab_channel=AlessandroPiron">https://www.youtube.com/watch?v=WEozImkrEIA&amp;ab_channel=AlessandroPiron</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b>ITALO SVEVO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE LA CRISI DELL’UOMO MODERNO, LA FIGURA DELL’INETTO NEI TRE ROMANZI PRINCIPALI, LA PSICOANALISI, LA CENTRALITÀ DI TRIESTE). LA COSCIENZA DI ZENO.	Da LA COSCIENZA DI ZENO: “Prefazione e preambolo” “L’ultima sigaretta”	Lezione frontale Libro di testo – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare)
<b>LUIGI PIRANDELLO</b> Vita, opere principali (cenni), poetica (IN PARTICOLARE L’UMORISMO, IL CONTRASTO VITA-FORMA, LA TRAPPOLA DELLA FAMIGLIA E DEL LAVORO, LE MOLTEPLICI VERITÀ, LE MASCHERE, LA LANTERNINOSOFIA, L’INCOMUNICABILITÀ DELL’UOMO MODERNO) IL FU MATTIA PASCAL	Da IL FU MATTIA PASCAL: “Premessa” “Cambio treno”	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata
<b>PERCORSO I POETI E LA GUERRA (con dispensa fornita dall’insegnante)</b> L’ERMETISMO (CENNI) LA CONCEZIONE DELLA GUERRA DI Ungaretti, Rebora, Saba, Quasimodo e Montale.	lettura e analisi contenutistica dei seguenti testi: UNGARETTI: Veglia – Fratelli – Soldati – San Martino del Carso REBORA: Viatico QUASIMODO: Alle fronde dei Salici – Uomo del mio tempo SABA: Macia notturna MONTALE: Non chiedeteci la parola – Il sogno del	Lezione frontale Libro di testo Archivio di TEAMS (per materiali/appunti/compiti da consegnare) – Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Contributi multimediali <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-JPgr0gNLU&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere">https://www.youtube.com/watch?v=0-JPgr0gNLU&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWoJR70L7hE&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere">https://www.youtube.com/watch?v=QWoJR70L7hE&amp;ab_channel=Ilsecondomestiere</a>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

	prigioniero.	
<b>LA LETTERATURA TRA GLI ANNI VENTI E CINQUANTA: LA MEMORIALISTICA (LEVI) E LA RESISTENZA (CALVINO) (CENNI)</b>	P. LEVI Da Se questo è un uomo: “I sommersi e i salvati” I. Calvino Da I sentieri dei nidi di ragno: “La pistola”	Lezione frontale Libro di testo– Registro elettronico Lezione dialogata finalizzata ad analizzare aspetti della tematica affrontata Approccio pluridisciplinare con storia
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Esercitazioni sulle tipologie A-B-C della prima prova EDS <b>Simulazione scritta della prima prova EdS</b>	Dispense e materiali di esercitazione fornite dall’insegnante.  Esempi di tracce inviate dal Miur	Esercitazioni laboratoriali
Riflessioni della violenza contro le donne (in occasione della giornata contro la violenza sulle donne e del fatto di cronaca accaduto nel bresciano)		<a href="https://www.ilgiorno.it/brescia/cronaca/castegnato-morta-martellate-1.6944755">https://www.ilgiorno.it/brescia/cronaca/castegnato-morta-martellate-1.6944755</a>

## EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Visita al Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

*I rappresentanti degli studenti:*

**Andrea Belleri**

**Elena Nela**

**Firma del Docente**

**Iseo, 01-06-2022**