



**PIANO DI LAVORO SVOLTO**

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Docente:	BUFFOLI ALESSANDRA		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 5	Sez. E	<input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input checked="" type="checkbox"/> CAT			

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**

**LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**

M.SAMBUGAR, G.SALA, *TEMPO DI LETTERATURA*, LA NUOVA ITALIA



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<b>GIOVANNI VERGA:</b> CENNI BIOGRAFICI. LA CONVERSIONE AL VERISMO. LE TECNICHE NARRATIVE.	VITA DEI CAMPI: ROSSO MALPELO I MALAVOGLIA: PREFAZIONE, LA FAMIGLIA MALAVOGLIA, IL RITORNO E L'ADDIO DI 'NTONI LE NOVELLE RUSTICANE: LA ROBA MASTRO DON GESUALDO: L'ADDIO ALLA ROBA	ABBIAMO LAVORATO SUI TESTI RAGIONANDO ANCHE SULLA CONTEMPORANEITA' UTILIZZANDO IL CONTESTO STORICO	
<b>IL DECADENTISMO:</b> IL SIMBOLISMO FRANCESE E LA FIGURA "DELL' ARTISTA MALEDETTO"	CHARLES BAUDELAIRE DA "I FIORI DEL MALE": L'ALBATRO, CORRISPONDENZE, VOCALI CENNI ALLA VITA DI:ARTHUR RIMBAUD E PAUL VERLAI	ANALISI DEL TESTO POETICO METODOLOGIA:DIBATTITO ATTRAVERSO L'ANALISI DEL TESTO: SENSAZIONI E EMOZIONI SUSCITATE DALL'OPERA	
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO:</b> LA VITA, LE OPERE E I CARATTERI DELL'ESTETA. L'IMPORTANZA DELL'ARTE E IL SUPERONISMO	ALCYONE: LA PIOGGIA NEL PINETO IL PANISMO D'ANNUNZIANO	ANALISI DEL TESTO POETICO. VISITA AL VITTORIALE (VISITA GUIDATA AL GIARDINO E ALLA PRIORIA)	
<b>IL PRIMO NOVECENTO:LA CRISI DELLE CERTEZZE E TRAGEDIE STORICHE:</b> IDEOLOGIA E CULTURA: NUOVI ORIENTAMENTI DELLA SCIENZA E DELLA CULTURA	FREUD E LA PSICOANALISI NIETZSCHE E LO SPIRITO DIONISIACO E APOLLINEO	BRAINSTORMING	
<b>LE AVANGUARDIE:FUTURISMO E DADAISMO</b>	TRISTAN TZARA: "PER FARE UNA POESIA DADAISTA" FILIPPO TOMMASO MARINETTI: AGGRESSIVITA' ; AUDACIA,DINAMISMO (1909)	SPERIMENTAZIONE PRATICA LABORATORIO DIDATTICO: "LA VALIGIA IN MUSEO (ATTIVITA' SVOLTA IN COLLABORAZIONE CON LA SEZIONE DIDATTICA DEL MUSEO DI SANTA GIULIA)	
<b>LUIGI PIRANDELLO: VITA OPERE, IDEOLOGIA E POETICA</b> LA SCISSIONE DELL'IO, CRISI DEL PERSONAGGIO. LA TRAPPOLA, LE MASCHERE, L'UMORISMO.	L'UMORISMO: AVVERTIMENTO E SENTIMENTO DEL CONTRARIO IL FU MATTIA PASCAL UNO, NESSUNO, CENTOMILA	ANALISI E COMMENTO AI TESTI	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MIR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

GIUSEPPE UNGARETTI: VITA E OPERE. L' ALLEGRIA, GENESI DELL' OPERA, LE EDIZIONI, LA STRUTTURA, I TEMI, LA POETICA E LE SCELTE STILISTICHE	IN MEMORIA, VEGLIA, SAN MARTINO DEL CARSO, MATTINA, SOLDATI, FRATELLI	ANALISI DEL TESTO POETICO E RIFLESSIONI SULLA GUERRA	
LE PERIFERIE URBANE	PASOLINI E LE PERIFERIE	VISIONE DI VIDEO/INTERVISTE A PIER PAOLO PASOLINI	
LETTURA INTEGRALE:	“LA MEMORIA RENDE LIBERI” ENRICO MENTANA E LILIANA SEGRE	LEZIONE DIALOGATA SULLA TRAGEDIA DELLA SHOAH	
LETTURA INTEGRALE:	“IL CATALOGO DELLE DONNE VALOROSE” DI SERENA DANDINI	DIBATTITO/ESPOSIZIONE IN AULA MAGNA : DIVISIONE IN GRUPPI	

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

### USCITA DIDATTICA ALLA BIENNALE DI ARCHITETTURA VENEZIA

DANIELE BELLANCA

SAMUELE PARZANI

Bellanca Daniela

Samuele Parzani

Firma del Docente  
ALESSANDRA BUFFOLI

A. Buffoli