



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO __2021__/_2022__

Docente:	PALATINI MARCO		
Disciplina:	ITALIANO		
Classe: 5	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

- DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO. EDIZIONE LIBERA.
- LANGELLA, FRARE, GRETI – AMOR MI MOSSE. GIACOMO LEOPARDI. METAMORFOSI DEL CANONE, SECULARIZZAZIONE, PRIMO OTTOCENTO E SECONDO OTTOCENTO. METAMORFOSI DEL CANONE. ETA' DELLE CRISI. DAL PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA – VOLUMI 5, 6, 7. B. MONDADORI EDITORE.



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi: episodi salienti della vita. Breve panoramica del percorso dalla conversione letteraria: piccoli e grandi idilli, le Operette morali. Lettura, parafrasi e commento de L'infinito: l'attivazione dell'illusione come dono della Natura madre benevola. L'uomo destinato alla noia e alla conoscenza dell'arido vero. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico: le opposte concezioni della natura (l'importanza delle Operette morali). Definizioni concetti specifici: vago e indefinito; la rimembranza, ed esempi dai testi trattati in classe.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Lo Zibaldone, fasi di scrittura e importanza. Sintesi dell'evoluzione del pensiero dal libro di testo; a integrazione fasi del pessimismo storico e cosmico. Lettura, parafrasi, analisi, commento del componimento Il passero solitario. Assegnazione materiale per preparazione testo argomentativo del 12/10.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	I Canti. presentazione e ripartizione della raccolta di liriche come dal libro di testo. I contenuti di alcuni componimenti. Lettura, commento, parafrasi, analisi del componimento fra i piccoli idilli. La sera del dì di festa. Lettura, analisi, parafrasi e commento al componimento A Silvia. Lettura, analisi, parafrasi e commento del componimento Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Lettura, analisi, parafrasi prima	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	strofa componimento La ginestra		
	Introduzione delle Operette morali. Lettura e commento al Dialogo della Natura e di un islandese (visione della natura dopo il 1824). Lettura e commento all'operetta Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Il Romanticismo e gli sviluppi letterari, l'età del Positivismo: il Naturalismo.	Il Romanticismo europeo: le peculiarità del movimento culturale e letterario. Letture dal libro di testo 4. Focalizzazione delle peculiarità: reazione al razionalismo, l'individualismo, il concetto di popolo e di nazione, la concezione della natura.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Il Positivismo. Riferimenti alle influenze del darwinismo in letteratura. Le tre età nell'evoluzione storica secondo Auguste Comte. Il Positivismo in letteratura, l'evoluzionismo, l'autore scienziato.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Gli studi in psicologia clinica e le premesse al Naturalismo. I contributi di Claude Bernard e Hippolyte Taine. Il disagio psicologico ereditario e i suoi effetti nella letteratura. L'autore scienziato. Hippolyte Taine critico letterario del Naturalismo. Il romanzo Germinie Lacerteaux e l'osservazione di un caso clinico. E. Zola e il romanzo sperimentale. Sintesi dei punti principali del trattato.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

Il Verismo e Giovanni Verga: i contenuti, le tecniche letterarie del Verismo verghiano	Generi letterati europei nella seconda metà dell'Ottocento; la prevalenza della forma del romanzo. I generi prevalenti in Italia: Scapigliatura, Letteratura pedagogica, Verismo.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Giovanni Verga: sintesi delle tre fasi narrative: romanzo patriottico, la fase realista di Firenze e Milano, gli inizi della fase verista. Sintesi sul passaggio dal Naturalismo al Verismo italiano.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	La novella Nedda. Contenuti generali in sintesi: la concezione della Storia, la religione della famiglia, l'ideale dell'ostrica, il cinismo nelle relazioni umane. La tecnica narrativa (narratore omodiegetico e nascosto, il discorso indiretto libero, la scrittura impassibile). La regressione culturale dell'autore. Il ciclo dei vinti. La visione della storia e gli sconfitti. Il progetto del ciclo e le difficoltà. La regressione del narratore come tecnica narrativa.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Giovanni Verga: la novellistica. La raccolta Vita dei campi. Lettura della prefazione alla novella L'amante di Gramigna. La novella Fantasticheria e l'ideale dell'ostrica. La novellistica di Novelle rusticane e le differenze essenziali con Vita dei campi. Mazzaarò, la novella La roba e la prefigurazione del mondo del Mastro don	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<p>Gesualdo.</p> <p>Il romanzo de I Malavoglia, la struttura e i riferimenti al teatro e alla tragedia (unità di luogo). Commistione lingua e dialetto nel romanzo. Lettura testo antologizzato: l'incipit de I Malavoglia con la presentazione dei componenti della famiglia Toscano. La trama del romanzo I Malavoglia, le difficoltà incontrate e l'interruzione de La duchessa di Leyra. Ideale dell'ostrica e religione della famiglia ne I Malavoglia. Il narratore. Lettura e commento brani antologizzati dal libro di testo. L'addio di 'Ntoni alla casa del nespolo. La religione della famiglia. Il romanzo Mastro don Gesualdo. L'etica capitalistica contro l'immobilità sociale. Sintesi della trama del romanzo.</p>	<p>pearson-place.html</p> <p>Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i>. Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</p>	
Il Decadentismo opposto al Naturalismo: il Simbolismo di Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino.	<p>Decadentismo ed Estetismo: la reazione al Positivismo e alla mediocrità borghese. Definizioni di Decadentismo, l'accezione di Esetismo. Jean Des Esseintes come eroe decadente e confronti con Andera Sperelli. Caratteristiche generali dell'intellettuale esteta antiborghese. Elementi di fondo del Decadentismo, il rapporto fra la borghesia e il progressismo; l'idea di arte svincolata da vincoli e determinatezza. La preponderanza del modello musicale (R. Wagner).</p>	<p>Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i>. Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html</p>	
	<p>Giovanni Pascoli. I traumi alla base della poetica. Il fanciullino e la poesia. lettura e analisi con commento di componimenti esemplari tratti da <i>Myricae</i>: Lavandare, Il lampo, Il tuono, X agosto. Lettura, analisi, parafrasi e commento al componimento L'assiuolo. Il fonosimbolismo</p>	<p>Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i>. Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM:</p>	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	nella terza strofa. Introduzione ai Canti di Castelvocchio e poetica. Lettura e analisi del componimento Il gelsomino notturno. Lettura brani tratti dai componimenti I due cugini, La figlia maggiore, La tessitrice e commento. I riferimenti a Leopardi	https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Gabriele D'Annunzio: dall'esteta al superuomo. I romanzi del ciclo della rosa (lettura integrale dei romanzi <i>L'innocente</i> , <i>Il trionfo della morte</i>).	Gabriele D'Annunzio: momenti salienti della biografia. La fase dell'intellettuale esteta. I rapporti con Mussolini. La poetica, l'importanza dei procedimenti stilistici e del registro linguistico. Il protagonista intellettuale dei romanzi precedenti il superomismo e i progetti velleitari. Introduzione al romanzo Il piacere. Il protagonista Andrea Sperelli come i protagonisti di Wilde e Huysmans. La descrizione psicologica di Andrea Sperelli e la vita come opera d'arte. La trama del romanzo. I romanzi della rosa. I personaggi protagonisti patologici. Il naturalismo in D'Annunzio. Il romanzo Le vergini delle rocce e il superomismo dannunziano (caratteri generali). Sintesi sul romanzo del melograno Il fuoco. La figura della Foscarina. Il superuomo e Stelio Effrena commediografo vate.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Gabriele D'Annunzio: le raccolte delle Laudi. Sintesi contenuti Maia ed Elettra. Introduzione all'Alcyone. Lettura, analisi, parafrasi, commento ai componimenti La sera fiesolana e La pioggia nel pineto	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Italo Svevo	Italo Svevo: introduzione all'opera. I primi tre romanzi e sintesi della figura dell'inetto.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	L'autoinganno in Senilità. La psicanalisi ne La coscienza di Zeno. Il darwinismo in Svevo. La prima produzione letteraria precedente i romanzi.	integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore.. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Il romanzo Una vita. Il significato del suicidio di Alfonso Nitti. L'inettitudine di Alfonso nel disgusto verso Annetta e nell'autoinganno. Il romanzo Senilità, sintesi. Il romanzo La coscienza di Zeno. Elaborazione e prima edizione. La psicanalisi freudiana alla base del romanzo e giudizio negativo sulla psicanalisi. Zeno inetto fortunato e molto abile. Analisi sintetica del cap. La morte di mio padre. Il romanzo Il vegliardo.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Luigi Pirandello	Momenti salienti della vita. La forma e la vita. La vita che scorre e la limitazione della forma. l'umorismo, il saggio. Avvertimento e sentimento del contrario. L'esempio della vecchia imbellettata: dalla comicità alla riflessione. La figura dell'inetto; lo sfogo, la follia (l'esempio di Chiarchiaro nella novella La patente). La novella La carriola.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
	Introduzione ai romanzi: l'ironia ne L'esclusa, il conformismo e la beffa finale. . Il fu Mattia Pascal. Sintesi relativa al romanzo Uno, nessuno, centomila. Il teatro. indicazioni a proposito dell'opera Sei personaggi in cerca d'autore relative ai personaggi e al metateatro.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Giuseppe Ungaretti	Le fasi salienti della vita. I fiumi della vita di	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	Ungaretti. Poetica e rigenerazione della parola. La raccolta Il porto sepolto. Lettura, parafrasi, analisi dei componimenti: Veglia, Fratelli, La raccolta Allegria: Mattina, Soldati. La raccolta Sentimento del tempo.	presenza. Libro di testo. LIM. Materiale a integrazione tratto da A. Battistini: <i>Letteratura italiana. Vol. 2 Dal Settecento ai nostri giorni</i> . Il Mulino editore. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Consultazione libro di testo, con testi integrativi dalla LIM: https://it.pearson.com/prodotti-digitali/my-pearson-place.html	
Trattazione delle tipologie testuali previste per l'esame di Stato, in special modo della comprensione, analisi e produzione del testo argomentativo, del testo espositivo-argomentativo, della relazione (per la ricaduta nell'ambito delle attività di PCTO svolte nel corso del triennio).	Presentazione delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato. Assegnata lettura dal libro di testo a pag. 56 per preparazione verifica. Analisi tipologie prima prova scritta EdS 2019. Focalizzazione sulla comprensione del testo. Verifiche scritte relative alla tipologia B dell'EdS, basate su lettura di testi di riferimento tratti dal libro di testo e relativi ad approfondimenti argomenti trattati.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. D. D'Aguianno: <i>Insegnare l'italiano scritto (idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori)</i> . Carocci editore. L. Seriani: <i>Leggere scrivere argomentare</i> . Laterza editore	
Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i> . Lettura, analisi, parafrasi, commento di tre canti dal <i>Paradiso</i> . (I, III, VI)	La terza cantica della Divina Commedia: cosmologia e struttura del Paradiso dantesco. I riferimenti al tomismo. La beatitudine intellettuale, ascesa a Dio e conoscenza Alcuni punti teologici alla base del Paradiso dantesco; forma/essenza/ordine del sistema geocentrico; ambivalenza fervore-pace; la figura della similitudine come strumento conoscitivo.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Ed. Mondadori.	
	Lettura, analisi, commento del I canto Paradiso fino alla conclusione: la spiegazione di Beatrice ai quesiti di Dante e alcuni principi della filosofia tomista.	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Ed. Mondadori.	
	Il canto III: le figure di Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla. Lettura, analisi, parafrasi, commento. Il cielo della Luna. L'incontro con Piccarda Donati. Lettura, analisi, parafrasi,	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Ed. Mondadori.	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	commento al canto III Paradiso. La vocazione religiosa di Piccarda, parallelo con la leggenda relativa a Costanza d'Altavilla		
	Il canto VI: il canto politico del Paradiso contro appropriazione o rifiuto del simbolo dell'aquila. Lettura, parafrasi, commento dal v. 1 al v. 105. Sintesi sulla storia romana e sulla figura e l'opera di Giustiniano	Lezione frontale. Appunti presi alle lezioni in presenza. <i>Divina Commedia. Paradiso</i> . Commento di A.M. Chiavacci Leonardi. Ed. Mondadori.	

* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

--

Firma del Docente

Marco Palatini