



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Docente:	BELOTTI ROSSANA		
Disciplina:	INGLESE		
Classe: 5^	Sez. G		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT		<input checked="" type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

JORDAN, FIOCCHI, “NEW GRAMMAR FILES”, TRINITY WHITEBRIDGE
D. ELLIS, “WHITE SPACES”, LOESCHER, VOL. 2
SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, “PERFORMER B2”, ZANICHELLI



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

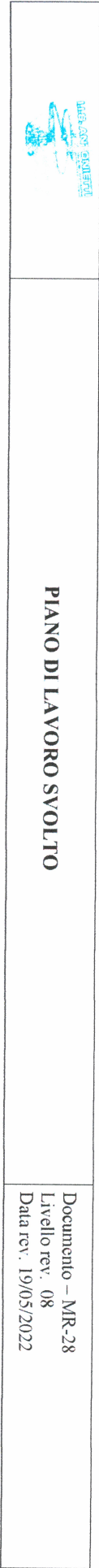
ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
THE ROMANTIC AGE Cultural and historical context	W. Blake London Preface to the Lyrical ballads (extracts) W. Wordsworth I wandered lonely as a cloud I travelled among unknown men Composed upon Westminster Bridge Preface to the Lyrical ballads (extracts) S. T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner (extracts) Biographia Literaria (extracts) P. B. Shelley A song: "Men of England" M. Shelley Frankenstein, or the modern Prometheus (extracts)	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: testi originali, presentazioni PPT, spezzoni di film o video da youtube. Valutazione tramite colloqui orali.	
THE AGE OF INDUSTRIALISATION Victorian age: cultural and historical context	C. Dickens Hard Times (extracts) Oliver Twist (extracts) O. Wilde The Picture of Dorian Gray (extracts) The Importance of Being Earnest (versione integrale)	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: testi originali, presentazioni PPT, spezzoni di film o video da youtube. Valutazione tramite colloqui orali.	
THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY Cultural and historical context	War poets: R. Brooke The Soldier W. Owen Dulce et Decorum Est	Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Strumenti: testi originali, presentazioni PPT. Valutazione tramite interrogazione scritta.	



PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

	<p>S. Sassoon Suicide in the trenches</p> <p>Imagism: E. Pound Alba, In a station of the metro Cumings A leaf Falls</p> <p>J. Joyce From "Dubliners", Eveline Ulysses (extract)</p> <p>T. S. Eliot The Waste land (extract)</p> <p>G. Orwell Animal Farm (versione integrale) Nineteen eighty-four (extracts)</p>	
<p>Language for exams: attività in preparazione ad esami FCE e prova INVALSI</p>	<p>Attività di competenza linguistica a livello B2</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; esercitazioni scritte e orali. Vari siti online tra cui: https://www.proveinvalsi.net/prove-invalsi-inglese.php</p>
<p>Unit 6 – Meet the Arts Unit 8 – A sporting life</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Strutture grammaticali: - comparatives and superlatives - expressions using comparatives - modifiers of comparatives - linkers of manner: like/as - gerunds and infinitives - verbs + both -ing and infinitive - relative clauses</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati; attività di comprensione, produzione, interazione scritte e orali; esercitazioni orali e scritte. Strumenti utilizzati: libro di testo.</p>
<p>UNIT 9 – Saving our planet</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	<p>Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica</p>



Documento – MR-28
Livello rev. 08
Data rev. 19/05/2022

CLIL INGLESE – STORIA DELL'ARTE	Structure grammaticali - reported speech - say and tell - reporting verbs - reported questions Lessico - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment	affrontati; attività di comprensione, produzione, interazione scritte e orali; esercitazioni orali e scritte. Strumenti utilizzati: libro di testo.
	Modulo 1: Rodolfo Vantini in Iseo : Neoclassical design Rodolfo Vantini's biography and buildings Modulo 2: Landscape and industrialisation English Romanticism: J. Constable and W. Turner (idyllic countryside and modernisation). German Romanticism: C.D. Friedrich (sublime and spirituality). Postimpressionism: V. van Gogh e P. Gauguin (exoticism and primitivism)	Dopo un'introduzione generale sul periodo neoclassico e sull'autore, gli studenti divisi in gruppi, hanno approfondito alcuni aspetti della vita e dell'opera di Vantini. Il modulo è stato svolto in connessione con l'attività di PCTO, durante la quale alcuni studenti hanno condotto delle visite guidate ai monumenti di Vantini a Iseo in lingua inglese Dopo una prima fase di presentazione multimediale in L2 dei temi e degli autori selezionati, le docenti hanno proceduto con l'individuazione di termini chiave e hanno guidato gli studenti in un percorso focalizzato sui nessi tra la rappresentazione del paesaggio e lo sviluppo industriale, anche attraverso il confronto tra forme di comunicazione visiva (opere d'arte) ed espressioni letterarie coeve (poesia e narrativa).

Indicare con una "X" gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

Firme candidati

Quana brecha
maria castrejana

Firma del Docente

Corpus Bellet