



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ANNO SCOLASTICO \_\_2021\_\_/\_2022\_\_

Docente:	prof.ssa CROTTI ELISABETTA		
Disciplina:	LINGUA INGLESE		
Classe: 5^	Sez. L		
<input type="checkbox"/> AFM <input type="checkbox"/> SIA <input type="checkbox"/> RIM <input type="checkbox"/> CAT	<input type="checkbox"/> LS <input checked="" type="checkbox"/> LSSA	<input type="checkbox"/> IPSMT <input type="checkbox"/> IPSSS <input type="checkbox"/> IeFP	

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

**SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, Performer B2 Updated (Ready for FCE and INVALSI)**, Zanichelli  
**GALLAGHER, GALUZZI, Mastering grammar**, Pearson Longman  
**Literature:** Teacher's notes/worksheets/presentations/videos



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

ARGOMENTI SVOLTI	AUTORI – TESTI – DOCUMENTI – COMPITI DI REALTA' AFFRONTATI	METODOLOGIE (anche laboratoriali) – STRUMENTI UTILIZZATI RISORSE DIGITALI	*
<b>Unit 5: Global issues</b> <b>Functions/Communication</b> descrivere immagini esprimere opinioni esprimere contrasto <b>Grammar</b> zero, first and second conditionals <i>unless/in case as long as/provided that</i> third conditional mixed conditionals expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i> <b>Vocabulary</b> useful expressions for global issues phrasal verbs for global issues word formation: suffixes to make abstract nouns	Spiazzi, Tavella, Layton, <b>Performer B2 Updated</b> , Zanichelli  Reading activities presenti all'interno della unit 5 - AA.VV.  <b>Key language for social competence</b> -Comparing possibilities -Greeting/why you are writing/salutation in an informal email	<b>Metodologie:</b> Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati. Relazione di sintesi da parte dei singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema. Approccio pluridisciplinare. Lezione frontale. Lezione con utilizzo di metodologie multimediali / produzione di materiali fruibili dagli studenti su piattaforma Teams. Processi di apprendimento individualizzati e attività di recupero-sostegno e integrazione.  <b>Strumenti utilizzati:</b> Documenti ( <i>realia</i> ) Appunti LIM Riviste-giornali online Libri di testo in adozione Internet - ricerca guidata su siti selezionati  <b>Risorse digitali:</b> <a href="http://www.learnenglish.britishcouncil.org">www.learnenglish.britishcouncil.org</a> <a href="http://www.zanichelli.it">www.zanichelli.it</a> <a href="http://www.cambridgesol.org">www.cambridgesol.org</a> <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<b><u>The Romantic Age</u></b>  <b>Romantic poetry (review)</b>    <b>The Gothic Novel</b>	The Romantic spirit, the sublime and the relationship between man and nature W. Wordsworth, <i>Daffodils</i> <i>Composed upon Westminster bridge</i> S.T. Coleridge, <i>The rime of the ancient mariner</i>  M. Shelley, <i>Frankenstein (The creation of the monster, Loneliness)</i>	<b>Metodologie:</b> Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema Lettura e analisi di brani letterari Esercitazioni guidate dall'insegnante Assegnazione di lavori, su indicazioni date, e correzione collettiva degli stessi Lezione frontale Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti anche su piattaforma Teams (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi di comprensione e analisi) Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati  <b>Strumenti utilizzati:</b> Appunti e presentazioni (slides) Libri di testo di letteratura inglese <i>Performer</i> <i>Heritage.blu</i> , Zanichelli e <i>Making space for culture</i> , Loescher Esercizi interattivi, audio e video su indicazione della docente Testi letterari  <b>Risorse digitali:</b> <a href="http://www.sparknotes.com">www.sparknotes.com</a> <a href="http://www.gradesaver.com">www.gradesaver.com</a> <a href="http://www.novelguide.com">www.novelguide.com</a> <a href="http://www.litcharts.com">www.litcharts.com</a>	
<b><u>The Victorian Age</u></b>	Life in Victorian Britain, living conditions in the workhouses C. Dickens, <i>Hard Times (Mr Gradgrind, Coketown)</i> <i>Oliver Twist (Please sir, I want some more)</i> R.L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde (Jekyll's experiment)</i> O. Wilde, <i>The picture of Dorian Gray (full version)</i> L. Carroll, <i>Alice adventures in Wonderland (the Cat, the March Hare and the Hatter, the Duchess)</i>		
<b><u>The Modern Age</u></b> <b>War Poets</b>   <b>Exoticism and colonialism</b>  <b>The Modernist Novel</b>       <b>The Dystopian novel</b>	R. Brooke, <i>The Soldier</i> W. Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i>  J. Conrad, <i>Heart of darkness (A slight clinking)</i>  J. Joyce, <i>Dubliners (Eveline)</i> V. Woolf, <i>Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus)</i>  E. Hemingway, <i>Farewell to Arms</i> (extract)  J. Steinbeck, <i>The grape of wrath</i> (extract)  G. Orwell, <i>1984 (booklet)</i>		



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

<p><b>Citizenship</b></p>	<p>War in Ukraine Why has Russia invaded Ukraine and what does Putin want?</p> <p>Climate change: -How the human activities are influencing the climate. The impact of climate change in our country. -Strategies to cope with it_case studies</p> <p><b>Compito di realtà</b> Debate_climate change (group work)</p>	<p><b>Risorse digitali:</b> <a href="#">Ukraine war: Images reveal scale of destruction in Mariupol - BBC News</a> <a href="#">Why has Russia invaded Ukraine and what does Putin want? - BBC News</a> <a href="#">War in Ukraine - BBC News</a></p> <p>Lezione dialogata Group work and Debate Produzione e condivisione di materiali fruibili dagli studenti (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi di comprensione e analisi)</p> <p><b>Strumenti utilizzati:</b> Appunti e presentazioni (slides)</p>	
<p><b>Cilil</b> <b>Modulo 1</b> Il potenziale elettrico e i circuiti in corrente continua (le leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, effetto Joule). <b>Modulo 2</b> Approfondimenti di elettromagnetismo legati alle applicazioni delle leggi studiate (Acceleratori di particelle, Spettrometro di massa, Piastra a induzione). <b>Modulo 3</b> Relatività ristretta.</p>	<p>Materiali prodotti ad hoc dalle docenti</p> <p><b>Compiti di realtà</b> -esperienze laboratoriali e lavori di gruppo</p>	<p><b>Metodologie:</b> -lezione introduttiva con indicazioni generali sull'argomento e sul materiale reperibile su Teams -presentazione multimediale in L2 e individuazione di termini chiave -attenzione posta sulle competenze necessarie a comprendere il significato degli argomenti proposti, esercitando spirito critico e capacità di analisi e sintesi, sviluppando inoltre la capacità di cogliere nessi e relazioni -acquisizione e utilizzo della microlingua specifica utilizzata nella stesura di esercitazioni di approfondimento, oggetto della fase finale di esposizione e verifica -esperienze laboratoriali -group works</p>	



## PIANO DI LAVORO SVOLTO

Documento – MR-28  
Livello rev. 08  
Data rev. 19/05/2022

\* Indicare con una “X” gli argomenti trattati in compresenza tra docenti curricolari e ITP in IP - IT

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI COERENTI CON PIANO DI LAVORO SVOLTO

-**PCTO:** Realizzazione di didascalie in LS per il Museo del Silter di Cerveno (progetto triennale)  
-Preparazione test **INVALSI**: riflessione sulla lingua e comprensione scritta/orale (piattaforma Zanichelli e INVALSI)

**Firma della Docente**

**f.to Elisabetta Crotti\*\***

**Firma dei Rappresentanti degli Studenti**

**f.to Rappresentanti degli studenti\*\***

\*\* consegnata copia cartacea in segreteria