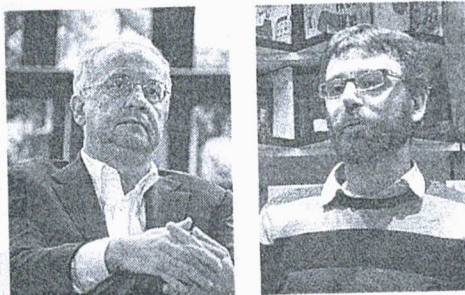


Antonietti, Casa della memoria

Barcella e Veltroni a Iseo spiegano migrazioni e ossimori sudamericani

Diego Parzani, il dirigente scolastico dell'istituto superiore Antonietti di Iseo, di reintrodurre l'ora di educazione civica nelle scuole, non sente proprio il bisogno. Parla per sé stesso ma dà voce probabilmente alle perplessità di tanti dirigenti e professori che quotidianamente l'educazione alla cittadinanza la fanno in classe attraverso progetti dedicati che coinvolgono l'intera comunità dei docenti. Un esempio è il curriculum di istituto su «Cittadinanza e Costituzione» presentato ieri nella sede della Casa della Memoria insieme a Manlio Milani. Un piano di formazione pluriennale pensato e costruito insieme da Istituto Antonietti e Casa della Memoria per ragionare di diritti civili e diritti umani, inclusione, partecipazione, contrasto alle violenze politiche, culturali, religiose. Quest'anno i filoni di approfondimento saranno due. Il primo riguarda le migrazioni italiane tra Otto e Novecento e inizia sabato 9 (ore 9-11) con il professor Paolo Barcella dell'Università di Bergamo. In tutto cinque incontri per gli



Ospiti Walter Veltroni e Paolo Barcella

studenti con l'obiettivo di partire da problemi di attualità per interrogare la storia ma anche — ricorda Milani — qualche appuntamento serale per coinvolgere la cittadinanza. Il secondo filone di indagine riguarda l'America Latina. Sotto la lente l'Uruguay, El Salvador di monsignor Romero, il Cile di Pinochet. Storia contemporanea, anch'essa poco trattata nei programmi di storia. «Abbiamo scelto questo continente — sottolinea Parzani — perché è in continua lotta tra aspirazioni alla democrazia e dittature di stampo fascista e populista». Anche in questo caso lo sguardo è al passato ma interroga fortemente l'attualità e le possibili tracce del futuro. Venerdì 12 aprile, nell'ambito di questi incontri, ospite d'eccezione, sarà Walter Veltroni, nella veste di regista e scrittore.

Thomas Bendinelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA